

الدكتور نسيم الحوري

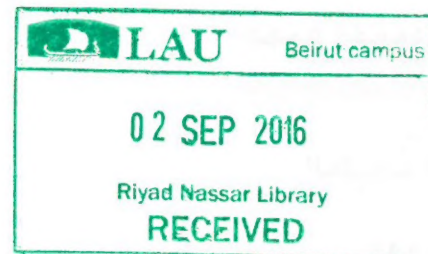
الاعلام الصهيوني والفلتان الاخلاقي

لواء للصحافة والنشر

A
302.23
K4581
c.1

A
302.23
K458i

الاعلام الصهيوني
والفلتان الاخلاقي



الدكتور نسيم الخوري

دار اللواء للصحافة والنشر

اللقاء الوطني
ضد الفلتان الاخلاقي

قصة هذه الدراسة

تلمسنا في السنوات الاخيرة ليونة لبنانية في الخطاب والنقاش الفكري والثقافي حول «اسرائيل»، وشهدنا عددا لا يستهان به من مظاهر التطبيع الخفية تجتاح بعض الاسواق اللبنانية وخصوصا في مجال الاعلام المرئي والمسموع وبات الوطن ساحة اعلامية فالتة لا مثيل لها في الدنيا.

ووصل الامر الى حدود ان نجمة سليمان صارت باطرافها السداسية تغزو اشكالا ومقتنيات كثيرة في المطاعم والملاهي وقطع الحلوى وزينات الصحون وكل ما له علاقة بالاستعمال اللبناني اليومي، وراح العلم «الاسرائيلي» يرفرف خلصة في ترويج لاحدى شاشات التلفزيون اللبناني مع سرب من الاعلام العربية والعالمية.

وكاد يتحول الاعلام التلفزيوني في عدد كبير من برامج وضخه الى اعلام تسلية فقط وتفاهة تركز على الغرائز والشكل وبأداء مشوه ومقصود مما يطرح علامات استفهام كثيرة واسئلة نقدية وتلميحات كان مصيرها الفشل والنقد باسم الدفاع عن الحرية والديمقراطية.

وكننت اتساءل في نفسي هل يجوز ان يكون حراس الحرية في لبنان هم من سجن اللبنانيين في الملاجيء وصادر اعمارهم وحياتهم، وهم يصادرونهم «في السلام» كما في الحروب، هل هذه هي الحرية التي نكتبها نحن العرب بالتاء المربوطة؟ اين هي

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الاولى

١٩٩٩

الناشر دار اللواء

الظريف - شارع الاستقلال - تلفون: ٠١/ ٧٣٥٧٤٥

فاكسميلي: ٠١/ ٧٣٥٧٤٩ - ص.ب: ٢٤٠٢ - بيروت - لبنان

Email: infobase @ ALIWAA.com.lb

المسؤولية؟ ومن يللمم هذا الفلتان المغرق في اعلام الجنس والعنف
باشكاله ومضامينه المرتجلة؟.

عام ١٩٩٥ نشرت دراسة بعنوان «الكلام الحر في الاعلام
الصهيوني» في مجلة «الدفاع الوطني» تدليلا على مخاطر ما
يحصل اعلاميا في لبنان. وعام ١٩٩٦ القيت محاضرتين حول
مخاطر الاعلام الصهيوني ومقاومة التطبيع: في راشيا - البقاع
(مركز باسل الاسد الثقافي) وفي دار الندوة بيروت حيث مهدت
لهذه المحاضرة بتوزيع قطع من الحلوى على الحضور لها شكل النجمة
السداسية مستهلا كلامي بان هذا هو مظهر التطبيع الحقيقي..
خصوصا وان التطبيع غدا مادة بحث عربية ومثار اخذ ورد ونشر.

في تشرين الثاني عام ١٩٩٦ دعيت للاشتراك في الندوة العلمية
الاولى لقسم الصحافة في جامعة دمشق حول الاعلام الجماهيري
المعاصر، فقامت باعداد دراسة مطولة حول «الاعلام الصهيوني
والتطبيع»، وقدمت لها بعدد من الصفحات شكلت النص الذي
قرأته على الحضور في جامعة دمشق وهو النص الذي قدمت به هذا
الكتاب بعنوان: «مقدمات معاصرة».

اما مخطوطة الدراسة فجاءت على نسخ ثلاث: الاولى كان لي
شرف ارسالها الى السيد الرئيس حافظ الاسد يدمغ اجيال
العرب بخاتم الكرامة كما جاء على صفحة الاهداء والثانية اودعتها
رئيسة قسم الصحافة في جامعة دمشق الدكتورة فريال مهنا ووعد

بان المخطوطة اذ ترى النور ستكون النسخ الاولى منها بين ايدي
طلاب قسم الصحافة السوريين الذين الحوا في الحصول عليها
واعذرت لعدم التمكن من تلبية رغباتهم آنذاك.

وهنا اعترف انني لم ادفع للنشر هذه النسخة الثالثة من المخطوطة
التي بقيت بحوزتي بالطبع لتردد وخوف وحيرة وترقب وانتظار
ويأس والم وكلها مشاعر كانت تنتابني واكاد اشعر بنفسي وحيدا
في «ساحة» لبنانية تقبل وتضحك وترحب بكل شيء وبوقاحة
غريبة... هل ان الوطن كيس ارز نحتفظ به على الشرفات ينخره
السوس، وسرعان ما تنحشر فيه ايادينا لقذف كل قادم غريب ودون
اي تمييز بين غث وسمين او بين عدو وصديق او بين فلتان واباحية او
اخلاق وقيم؟

هل صار العالم احادي البعد؟
امام هذه المشاعر كانت مراتب اللهو واخبار الدعارة والرقيق
والاغتصاب وزنا المحارم والجنس المماثل والافلام الخلاعية والامعان في
الاسفاف في المحتويات الاعلامية تغزو المجتمعات اللبنانية امام الغياب
الكامل للسلطة او الرقابة او الرقابة الذاتية كمفاهيم.. انه اندلاق
الغرائز حتى بروتوكولات حكماء صهيون.

ولم تزح هذه المشاعر السلبية الا بالانتفاضة المنتظرة التي تلقفتها
جريدة «اللواء»، داعية الى مؤتمر وطني يضع حدا لهذا الفلتان
الاخلاقي والذي انبثق عنه لجنة، لي شرف المساهمة فيها، لمراقبة هذه

الظواهر المستوردة الخطيرة ووضع حد نهائي لها عن طريق اللقاءات مع المرجعيات كلها بدأنا بها، وتحريك الرأي العام ومختلف هيئات المجتمع المدني للوصول الى هيئة رسولية دائمة يكون هدفها تنقية وصيانة المجتمع اللبناني والعربي من هذا الدفق الاعلامي الخفيف».

وانني في عز ورشتنا كلجنة لمتابعة الفلتان الاخلاقي في لبنان، اشكر عميد اللجنة وعميد جريدة «اللواء»، الصديق عبد الغني سلام على هذه الحملة التي تشغل صفحة كاملة من «اللواء»، منذ ثلاثة اشهر اذ حركت العدد الكبير حتى الان من المرجعيات والمنظمات والهيئات المحلية والعربية وحتى العالمية، كما نسجل له الاصاله والحماسة في الدفاع عن القيم والوطن والناشئة... وسنستمر في هذه الورشة دون كلل.

كما اشكر الصديق الاستاذ صلاح سلام رئيس تحرير «اللواء»، الذي ما ان همست باذنه برغبتي الجامحة بان ترى هذه المخطوطة النور حتى بادر كعادته في الصلاح والاصلاح متيقنا من «قوتي» داخل الورشة.

املنا ان يبقى لبنان صاحب مضمون فكري واعلامي كبير ومكثنز في الماضي كما في المستقبل ودراستنا حصاة تسند خابية لبنان والعرب.

الدكتور نسيم الخوري

الفنار ١٥ / ١٢ / ١٩٩٧

مقدمات معاصرة

دور الاعلام في مقاومة التطبيع عنوان على "الموضة" نقرأه ونسمعه يوميا في رسائلنا الاتصالية واحاديثنا وربما لا ننتبه وحكما قد لا ندرك ان كلمة الموضة بحد ذاتها في ابعادها ومفاعيلها وتأثيرها على الناس هي من المضامين او النشاطات الصهيونية المعاصرة التي تُشحن بها اليهودية وتتخذ حجما كبيرا في علاقة الاستبداد الخفي التي تربط العالم المنتج بالعالم المستهلك.

ولا يعني سياقنا لتعابير ومفاهيم مثل التطبيع، والعولمة، والشرق اوسطية، والسلام الا "تسويقا" فكريا جديدا لمضامين صهيونية تنزلق في اذهاننا وعلى السنتنا في زمن قصير نرى فيه اطفالنا يلعبون بلعبة "البازل" فيتناولونها وتصبح اوطاننا وقرانا واحلامنا وعائلاتنا العربية تماما مثل اللعبة سهلة التركيب والتفكيك التي تنزلق خلصة في اذهان ناشئتنا فكرة خطيرة تربويها على مستقبلنا، بينما نرى شبابنا وشاباتنا في غربة كاملة عن ذواتهم ينتشون في حلقات راقصة وصرعات من الموضة الجديدة ونراهم مشدوهين امام شاشات محشوة بالمضامين الخفية الساحرة التي تسلخهم عن اباؤهم وارحامهم كليا فتفرغ الماضي من محتواه

وتبرز الحاضر مضمونا هشا اوله الكسل والانكفاء وغياب الاحاسيس القومية البسيطة ومداه الابدع "الهاردروك" وما اليها من قشور الصهيونية الممدودة كافضل غذاء صهيوني يرضي ادواق العالم خلسة ويغطي موائده.

نقول هذا الكلام في دمشق حيث يقرب الانسان من طفولته او من "كفيره" ولذا يصبح القول اشد وقعا ومحميا لانه في الحزن السوري المنيع الذي يسمح لك بان تحول كلماتك معارك حقيقية تليق بماضيها وحاضرنا وتطلعاتنا الى المستقبل .انه كلام محفوظ كما كان في استعماله الاول ولهذا فقوته تشابه الاسد في توثبه وصدقته وزخم العروبة فيه وله اكثر من مئة مرادف بالعربية وكلها مطرزة بالقوة والمنعة والعنفوان . اننا نقصد الرئيس حافظ الاسد الذي يبدو يحوك فريدا واضحا ما يوصل آخر القرن العشرين بالواحد والعشرين في عباءة من العزيمة والمنعة والمؤازرة العربية.

نقول هذا الكلام والامة العربية تجد نفسها مرة جديدة في اول الطريق في صراعها مع العدو الصهيوني الذي يحاول كما

يبدو نفس مجمل الملامح التي تم تقديمها حتى الان كاسس اولية لما يتسم به ملف السلام بين اطراف النزاع.

واذا كان هذا الملف قد حمل كوارث بعض العرب وتردد البعض الاخر ، فان التصريحات والمواقف "الاسرائيلية" تعكس مجددا الوجه العدائي الحقيقي الذي يظهر العدو الاسرائيلي بوضوح لا يقبل الجدل .انها دولة خارج دائرة السلام مقابل عرب السلام المشرف والعاقل والشجاع ممثلا بسوريا .

لا بد من النظر بكثير من الجدية الى القمة الثلاثية التي انعقدت في دمشق (حزيران ١٩٩٦) وان عقد القمة العربية في القاهرة (٢١ حزيران ١٩٩٦) يستلزم استعادة بعض العناصر التي نراها ممثلة للسنوات المقبلة فنعمل على احيائها واثباتها كقواسم مشتركة للوجود العربي بعدما بدت وكأنها في انحسار لفترة قصيرة من تاريخ العرب المعاصر .

واذا كانت هذه الثوابت لا تشكل وحدة العرب حقيقية فانها تمكننا على الاقل من تجديد التضامن في وجه التحديات والمخاطر البادية في الافق . واهم هذه العناوين :

اولا : تصحيح وتنقية الاوضاع العربية في استلهاهم ميثاق جامعة الدول العربية.

ثانيا : اعادة دمج النشاط السياسي العربي بخاتم القومية العربية بهدف استنهاض اجيال العرب وصيانة مصالحهم واستعادة حقوقهم.

ثالثا : تثبيت ترسيخ السلام كمفهوم على قواعد العدالة والشمول امام تراجع وتنازل "اسرائيل" ومماطلتها بالتنفيذ وكشف نواياها في مواجهة المجتمع الدولي وخاصة الاوروبي منه كما تحميلها اية عودة الى لهجة العنف والتوتر .

رابعا : ان كلمة السلام تعني بالنسبة لنا ما يأتي : انسحاب "اسرائيل" من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ بما فيها الجولان وجنوب لبنان والاراضي الفلسطينية المحتلة وفي مقدمتها القدس، وتنفيذ قرارات مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ و ٤٢٥ ترجمة لمبدأ الارض مقابل السلام، وحق الفلسطينيين باقامة دولة مستقلة على ارضهم الوطنية .

هذا هو الاطار الذي نقوله حاميا للاطار العربي مع نهايات القرن الحالي وهو اطار ربما يستدعي النضال حقبة ليست قليلة من القرن المقبل، كما يتطلب النضال طويلا في مجال الصراع الاعلامي والثقافي والوقاية من مخاطر اجتياحات التطبيع التي هي اشد واقسى وادهى .

نقول هذا الكلام والعدو الصهيوني يؤسس حاليا لقرية اعلامية في صحراء النقب ، كما يؤسس لمحطة بث كبيرة في جبل الشيخ بالاضافة الى بثه على ١٤ موجة من اربع محطات ٣٠٠ ساعة في الاسبوع اي بمعدل ٤٢ ساعة يوميا ناهيك عن دخوله خلصة على ال ٢٧٥ الف ساعة انتاج تلفزيوني اميركي وخمسين الف ساعة اوروبية تباع الى ١٣٩ بلدا عبر شركات الانتاج العالمية .

نقول هذا الكلام ومجمل السياسيين والمواطنين في لبنان يتابعون الشاشات التي تأتيها عبر الاقمار الصناعية وبواسطة ال Dish فيلاحظون بالطبع ان الدليل الخاص الذي يحوي قوائم البلدان التي يمكن التقاط ما تبثه تبدأ بكلمة "اسرائيل" دون اي تبرير مثل ترتيب ابجدي او تقني او غيره .

ومن هذه الملاحظة البسيطة نتذكر :

عندما نضج الخبر بين اصابعنا اوصانا ابي : اياكم وكتابة

" اسرائيل " بالعربية.

سمعنا الوصية . عملنا بموجبها، وتابعنا نكتب مثل ابائنا :

فلسطين المحتلة.

نقول هذا الكلام مع نهاية القرن العشرين والبشرية تبدو منقاداً الى منظومة ما يعرف بال PPII التي باتت تحكم الاسواق الحالية بفضل تقنيات الاعلام الحديثة والشبكات الالكترونية الجديدة المعروفة بال World Wide Web W.W.W. (نسيج خيط العنكبوت) وهي الشبكة الاساسية التي باشرت عام ١٩٩٤ بتغليف الكرة الارضية وتبعثها شركات وللصهيونية فيها باع طويل .

ما المقصود بها :

planétaire	كونية
permanent	دائمة
immédiat	فورية
immatériel	غير محسوسة

انها اربع صفات تقارب صفات الخالق ويروج لها انها تفرض الخضوع والايمان والمذاهب وادبيات المذاهب الجديدة. كل شيء ينظم اليوم وفقاً لهذه المنظومة من وسائل الاعلام المتعددة الى الثقافة الكلية... انها صفات ما نشهده في نصوصنا الحديثة من مثل صفات الكلية تماماً كلعبة البازل بعد تركيبها . هكذا يدخل الإنسان المعاصر حساب النسب اللامتناهية ... والمنطق

الغامض والتقافات المحكومة بالصدفة وعدم اليقين مقياس حركة العالم الجديدة.

لماذا الصدفة ؟

لان "طلوع" البلدان الواقعة بالصف على الانترنت تمثل وكأنها من ضرورات البقاء وتتسارع وتيرتها بنسبة مخيفة تصل الى ١٧٠٠ بالمئة (وفقاً للعدد الخاص رقم ٤١ من مجلة Médias-pouvoirs حول التقنيات الحديثة او وسائل اعلام حديثة الصادر مع نهاية آذار ١٩٩٦ في فرنسا). ويبدو فيها الحاضر هو الابلغ والانقى امام غياب الماضي او انحساره، وظهور المستقبل كزمن اوجد موجود في الحاضر.

سنرى في ما بعد اهمية خلخلة هذا التقسيم الزمني الذي اسسه اليونان في تساوقه ماض - حاضر - مستقبل في ما يعرف بالتطبيع ... تطبيع البشرية .

هل نحن في طريق مشاعية المعرفة مع اقضاء "رغبة المعرفة" التي تبقى احدى اهم المرتكزات للمنظومة التربوية وتطور الشعوب ؟

انها فكرة تتحكم بالعالم ونحن نستوعبها ولا تخيفنا تحاول توحيد شبكات الاتصال السلكية واللاسلكية وتسمح لاي كان من وراء الكمبيوتر في العالم ان يتصل مع اي آخر بواسطة اية وسيلة من وسائل الاتصال بما فيها شبكة الهاتف العالمية .

نحن بالمعنى الاعلامي نخرج من قرن الاتصال الى قرن الاعلام وللإعلان دور كبير في هذا المجال، لان الاعلان مادة التطبيع البشري بامتياز لا يهمها ان تتواصل بقدر ما تعلم ... وهي مادة "معارك" حالية خفية تستوحىها "معارك" اوتوسترادات الاعلام البادية في الافق وهي تظهر في تحفز الشركات الاتصالية الكبرى للقتال على المليارات المحددة بسرعة الاتصال.

وهكذا يذوب اي تقسيم مثل صراعات الشرق والغرب او الشمال والجنوب ويبدو انشقاق العالم جديدا في شكله ومحتواه المتلاصقين تقريبا ونعني به اليسر والقدرات الاعلامية او عدمها .

واذا كان آل غور نائب الرئيس الاميركي يضع يده على قلبه صارخا ان المهم لا ان نتكلم فقط عن التكنولوجيا ولكن عن الاتصال لان الجماعة La communauté لا تأتي إلا من الاتصال La communication فإن في هذا خوف من الاعلام L'information .

فما هو حالنا نحن ؟

انها "معارك" شكلية تستعيز عن المكاسب العسكرية المستحيلة بين الشعوب بالمكاسب الثقافية والمعرفية الاخرى .

بهذا المعنى يبدو الغرب شكلا فارغا من دون مضمون
او يبدو الشكل هو المضمون المعاصر... فمنذ اختراع
التيوغرافيا عام ١٠٣٨ في الصين اي في الشرق
حتى ١٩٩٨ حيث تتحقق مشاريع الاقنية الرقمية
(Kirch, TF1, Bsky B, CLT, canal +) في اوروبا مسافة
زمنية تبلغ بعد عامين ٩٦٠ سنة من الجهود
والمنجزات التي تجعل القرن المقبل قرن جمع الحقائق
والافكار بهدف الاعلام وحسب، هذا على المستوى الظاهري
ولكنه في العمق هو الاعلام الذي يسخر كل العلوم لنجاح الغزو
والتحولات باسم مساحة الديمقراطية .

اين نحن من هذا التعقيد ؟

نحن في خط وسط بين الشرق والغرب ، واضن ان
الغرب - الشكل العائد الى بدايته في بحثه عن الشرق الذي يطلق
عليه الغربيون تسمية "عش الشمس" سيمر في بلادنا بتواضع
كلي واضنه في خوائه يقف في دارنا تحت العريشة ويستريح.

لا ممازحة في هذا القول لان المضمون هو اساس يبحث
عنه الغرب ولهذا نفهم كيف ان اجيال الغرب تتدافع في اوقات
عطلها او حياتها نحو الشرق حتى الاقصى منه .
الغرب هارب من الغرب نحو الشرق والشرق يلهث
واقصى احلامه تقليد الغرب. تلك هي المفارقة في الصراع الثقافي
والاعلامي المقبل.

لقد كان الاتصال محكوما ببطئه . ولم يكن الصوت
الانساني يصل الا لمن هم في مداه (وهنا اشارة الى
نواطير الكروم) ولم تكن الرسالة المكتوبة تنقل الا بسرعة
الحصان او الطير او السفينة الشراعية . والملفت للنظر: انه على
الرغم من هذه السرعة، انتشرت المعارف واشتهرت الافكار في
بلدان كثيرة بعيدة عن موطنها الاصلي، وما المعابد الهندوكية في
جنوبي شرقي هذه القارة الاسيوية الا دليلا حقيقيا على شرط آخر
في انتقال المعلومات والافكار ونعني شرط لياقة المضمون . ولا
ننسى ان تعاليم بوذا والمسيح ومحمد قد بلغت اقاصي الارض
واماكن نائية في عصور كان السفر فيها شاقا وبطيئا وخطرا

ولم يتطلب الامر موجات كهرومغناطيسية او انترنت لاحداث
تغييرات في فكر ومعتقدات الملايين من الناس.

هل هذا حنين للعود على قشره ؟ ربما ونحن نأتي
من المدن المشقة نصل نضجنا بطفولتنا وببيروتنا
بدمشقنا ، وياقاتنا المنشاة بسر اويل اجدادنا الثوابت
والسنتنا الهجينة بقاف اللسان لا تلين ولا تتبدل .

ملاحظات تمهيدية

١ - قد يثير كلامنا غضب الكثيرين ودهشتهم لأنه
يخلخل بعض المفاهيم السائدة في الأذهان حول إسرائيل أو
الوطن النقال La Partie Portative وخصوصاً مفاهيم الإعلام.
إن هدفنا في هذه المرحلة هو إعادة النظر الشاملة في كثير من
الفلسفات والمفاهيم وكشف الغطاء « بشجاعة » عن مخاطر
الصهيونية على العالم كله . هكذا نسقط الكثير من رموز الفكر
في أذهاننا في موضع النقد والتساؤل أو القراءة الواعية على
الأقل . وليس مسموحاً بأن نكون متلقين فقط . لا بد من قراءة
مجددة لمفكرين شغلوا مواد التعليم في معاهد العالم وهم
من اليهود أساساً والتعرف الى نصوصهم بعد تخليصها من
آثار الفكر الصهيوني الذي تحمله بذوراً خفية . لا يمكننا
قراءة ماركس وفرويد ونييتشه ودروكهيم وسارتر وسبينوزا
وداروين وسيمون دو بوفوار ومضامين الفكر التحرري
والبنوية ^(١) ومدارسها والألسنية ^(٢) التي تشغل جامعات
العالم وتغرق في دهاليزه جامعات الوطن العربي . لا يمكننا إذا

(١) - وهو ما يرادف Structuralisme باللغة الفرنسية .

(٢) أو ال Linguistique الذي دخل مجمل الدراسات المعاصرة .

قراءة هؤلاء وغيرهم، بالطريقة القديمة ومن دون الإشارة الى الاصابع اليهودية والكشف عنها. لا يمكن قراءة البيريسترويكما التي سحرت الكون بالامس من دون التسلح بعلامات الاستفهام الكثيرة وفقا للمنطق الديكارتي .

٢- لنا طلب من كل من يقع على هذه الدراسة أو يقرأها أو يترجمها أو ينقلها أن يقرأ وينصح بقراءة متأنية لبروتوكولات حكماء صهيون (٣) أو الخطر اليهودي أو إعادة قراءته مجدداً لربط مضمونه بمجمل ما يحصل من احداث في العالم، وفهم الاخطار الكبيرة التي تنتظرنا في المنطقة العربية وضاءة المستقبل.

٣- لا نعني بالاعلام المفهوم السائد اي المرتبط بوسائل الاعلام، وانما كل ما يعلم اي الاعلام الشفوي وكل علوم الاتصال واساليبه واشكاله ومضامينه من عادات ولباس وسلوك ونتاج اي ما يرادف كلمة culture بالفرنسية . لهذا يشمل الكلام عن الاعلام

(٣) - نويهض، عجاج، "بروتوكولات حكماء صهيون"، منشورات فلسطين المحتلة، من دون تاريخ، المقدمة مذيبة بتاريخ ١٩٨٠، من دون اسم بلد النشر او دار النشر.

الصهيوني، بالضرورة، الحضور الصهيوني في العالم الذي منه تتشكل صورة الماركة في الازهان. ولما كان الامر مستحيلاً ويتطلب مجلدات ، اعتمدنا التلميح الى الاسرار والخفايا الفكرية المتعلقة بالنشاطات الصهيونية.

٤- اخترنا مجموعة من الوثائق الكثيرة في حوزتنا كنماذج للاعلام الصهيوني في الغرب، خصوصاً ان اهتمامنا يشمل هذا الموضوع منذ العام ١٩٧٣، وذلك للتدليل على قدرة الصهيونية على الانزلاق خلسة الى اذهان الآخرين من اجل اقناعهم وتجبييرهم لصالحها. وهذا هو الاعلام اللامباشر.

الصهيونية في كل مكان

ثلاث ميزات تطبع التاريخ السياسي المعاصر في منطقة الشرق الاوسط. الاولى غياب الثوابت، والثانية فعالية الغرب ولربما العالم كله في تحديد ملامح هذا التاريخ، وظهور البصمات

الصهيونية ميزة ثالثة تبرز حيناً وتختفي حيناً آخر من دون ان تغيب فعاليتها عن المسرح السياسي العالمي.

ما معنى هذا الكلام؟

معناه ان التاريخ العربي المعاصر متواتر لا متطور، وهذا يعني على مستوى الذهن العربي غياب منطق التسلسل الأدنى الذي يفرضه تساوق الزمن الرتيب. فالأجيال التي تنمو منذ العام ١٩٤٨ تتلقى الصفحة تلو الصفحة والصدمة تلو الصدمة، من دون التمكن من الربط بين هويات الاحداث وتلمس اوجه الشبه او التباين بين الزمن الذي مر وما يحمله الزمن الآتي. كان عنصر المفاجأة هو الاساس، والمفاجأة بمعناها الشامل حولت التاريخ هوة محشوة بالغرائب واورثت الدهشة والضياع. فمنذ هبت رياح البيريسترويكا، لم تبق ورقة سياسية في العالم الا اهتزت او انها تنهيا للاهتزاز، ولا عجب ان افترضنا صحة الكلام يوماً عن بيريسترويكا اميركية تقلع الملامح الاطلسية التي يحملها السياسي الاميركي منذ اقتسام العالم في نهاية الحرب العالمية الثانية. فما هو الاهتزاز الحاصل في غصن السياسة العربية حتى الان؟ لا

جواب ! بل حال من الانتظار والخيبة والخوف وكلها تورث طابع العودة الى " ذات " ربما تكون مفقودة.

ومعناه انه تاريخ صنع وتم ووضعت خطوطه العريضة خارج دائرة الشرق الاوسط. وهذا ما ادى بدوره الى وضع العرب في مستوى ردود الفعل لا الفعل (٤). وطالما هناك آخر يحمل في بذوره فشلنا ونجاحنا، فان الذات العربية هي في النتيجة سليمة وخالصة من الخطأ، واقصى تعويض كان العودة الى الزمن التراثي الذي هو اشبه بضوء قنديل نحوم حوله مثل الفراشات. هذا الضعف العام في عدم الخوض في الذات - الضوء كان جذاباً للآخر، مريحاً لـ " الأنا " العربية في الوقت نفسه.

ومعناه قدرة اعلامية صهيونية وراء مجمل احداث المسرح السياسي العالمي، مقابل محاولات عربية (٥) قاصرة في مجال

(٤) LARAOU, Abdallah. "La crise des intellectuels arabes, traditionalisme ou historicisme", Paris, Maspéro, 1974, p. 1

(٥) - تدرج تحت هذه المحاولات مجمل ردود الفعل العربية على صعيد الانظمة والاحزاب السياسية التي كانت تظهر بعيد الهزائم العربية في الصراع مع اسرائيل وقد يتوسع الاطار ليشمل تاريخاً من الكتابة الخطابية في هذا الصراع يمثل مكثبات كبرى واستنفذ مبالغ طائلة وثروات قومية يفترض تقويمها في مكان آخر أو دراسة أخرى.

التعرف الى الذات الفعلية . فكيف يتمكن العرب من "مصارعة" اعدائهم ان كانوا يُجهلون أو يجهلون ذواتهم وهم في غياب كامل عن اعدائهم بالمستوى المعرفي للكلام؟ وكيف تطفو ملامح هذا الشكل غير الواضح من الصراع على السطح السياسي بالمعنى العملي؟

للتمكن من معرفة هذه الملامح نتطرق الى محطتين تاريخيتين يفصل بينها اكثر من مئة سنة، ويستشف منهما مدى أبعاد تطبيق " عقيدة التجمع والاقتحام" (٦) الصهيونية التي تجمع ظاهرها العنفي الى "بعث الروح اليهودية بشتى الوسائل" (٧) .

(٦) - غنزربرغ هو صاحب هذه العقيدة، والملهم الروحي لوايزمان وواضع البروتوكولات. وقد برز في الاساس كاتباً عميق الفكرة، واختار "أحدها عام" إسماً له ، أي احد افراد الشعب وهو يركز على الاسس والغايات وصحة الاساليب للوصول والاتصال اكثر من التفاصيل، راجع نويهض، عجاج، المرجع نفسه، ص ٢٩

(٧) - المرجع السابق، ص ٤٠

المحطة المعاصرة (٨) : اعلام السلام

تدل القراءة الافقية الى غياب التكافؤ بين الاطراف المفاوضة مع اسرائيل حتى على مستوى النظرة الى السلام، تماماً مثل عدم التكافؤ العربي - الاسرائيلي الذي جرب مجمل الخيارات السياسية والعسكرية والاقتصادية وحتى الدينية وغيرها. واذا كان دعم الغرب للعدو الاسرائيلي قد شكّل مقولة العرب المعروفة في تبرير الهزائم، فإن هذا التبرير كان في اساس القوة التقليدية التي ساهمت في ترسيخ التقدم الاسرائيلي طيلة نصف القرن الراهن مقابل التراجع العربي. هكذا بدت الصورة وفق النشاط الاعلامي العالمي. والمؤسف ان هذه القوة تبدو اكثر شراسة بالنسبة الى مستقبل العرب في مرحلة "الصراع" الجديد السلمي، لا بل تبدو اكثر حسماً لصالح اسرائيل، إذ تتجه المفاوضات والاوراق السلمية الى اتخاذ ملامح النظام العالمي

(٨) - راجع دراستنا: "المقاومة تشرق من الجنوب"، دار اعلامك، بيروت، ١٩٩٤

الجديد، ولو في الشكل، أو الملامح الاميركية "الأحادية" التوجه في السياسة الاميركية أو العالمية.

ويبدو اطراف الصراع يغرقون شيئاً فشيئاً في خريطة جديدة وتحت تسمية جديدة تلف الشرق الاوسط كله. وهذا يقودنا الى الاشارة الى الواقع الراهن عربياً الملاحظ اشد تعقيداً من قبل. فالعرب يدخلون مفاوضات السلام وفق منطق الاستفراد أو الاستعداد الاسرائيلي حتى يؤول الامر الى الاستفراد طوعاً ووفق ضغوط عالمية اقتصادية واعلامية في مجملها. وهكذا تبدو ملامح السلام وفق المقياس الاسرائيلي، وتبدو عدة السلام العربية عارية اعلامياً امام عدة اسرائيل السلمية. كيف ؟

إذا كان الاعلام معرفة والمعرفة سلطة، فإن معرفة العرب بعدوهم وهم يدخلون معه سلاماً ما (الاردن، منظمة التحرير) ضئيلة قياساً على معرفته بهم. انه السلام المفروض، اذ يلاحظ المراقب ان الجانب الاسرائيلي شديد التركيز على مواد التطبيع وتفاصيله، ويعتبر إقامة العلاقات الطبيعية ثمناً للنسحابات، ومداخل الى اقامة علاقات تفصيلية مع الجانب العربي.

والتطبيع في حدوده الفعلية هو الاعلام والاتصال والتواصل. بهذا المعنى تملك اسرائيل مفاهيم خاصة بقضايا

التطبيع مع العرب هي في مجملها اقتصادية تغرق فيها الاسواق خلصة بالبضائع الاسرائيلية، بحيث يأتي الحضور ناضجاً على المستوى النفسي والاجتماعي. ولو أخذنا التجربة المصرية (٩) في هذا المجال لرأينا أن الوفود الاسرائيلية التي فاوضت وتفاوض في تفاصيل العلاقات مع مصر، قد وصلت الى حد مناقشة مضامين المناهج التربوية وطالبت بحذف مقاطع وفصول وكتب من المناهج المدرسية والجامعية، والتي تسيء وفقاً للمنطق الاسرائيلي الى السلام. وتبدو قوة الاعلام في الصورة التي شاعت عن التطبيع بين مصر واسرائيل في بعدها الجماهيري والتي بدت مختلة في أذهان العرب الآخرين، ووصل السلام الى حدود الاستحالة. ويبدو انه انطباع شاء الاعلام الصهيوني ترسيخه في أذهان القيمين على وسائل الاعلام الذين عملوا بوحيه، والهدف كان تركيد المجتمعات العربية الاخرى وتعزيز غرائزها في رفض السلام عن طريق :

(٩) - اعتمدنا في سوق هذه الافكار حول التطبيع التربوي على :

حسين، د. عدنان، "عصر التسوية، سياسة كامب ديفيد وأبعادها الاقليمية والدولية"، بيروت، دار النفائس، ١٩٩٤، ١٥٥ - ١٩١ .

أ - الامعان في تهشيم صورة العرب في العالم من حيث عشقهم للارهاب.

ب - كسب الوقت حتى يخصب الحقل الدولي الذي كان فجاً لإشاعة رغبة السلام في العام ١٩٩٠ وما بعده (١٠).

ج - ارضاء عقدة الرافضين من العرب للسلام أو التعويض عن صدمة السلام بأشاعة نقيضه. في ضوء هذا الكلام ، تبدو المعرفة سلطة كبرى مستقبلية، والمعرفة تختص بالذات والآخر بالمعنى الأفقي لتحسين موقع العرب في المفاوضات وما بعدها على الاخص. وتبرز المعرفة - اداة الاعلام الاولى - طريق البقاء الاقرب في ملامح الصراعات المرتقبة بين العرب واسرائيل. وبهذا المعنى تظهر المخاطر الفعلية في السلم اكثر مما في

(١٠) - المرجع نفسه وايضاً :

- عوض، محسن "الاستراتيجية الاسرائيلية لتطبيع العلاقات مع البلاد العربية"، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية ، ١٩٨٨ .

الحرب، فالسلام يعرّي العرب وربما تقي الحروب جهلهم وضعفهم.

واذا كان الاعلام في وجهه الاتصالي بالرأي العام العالمي في أساس النجاح الاسرائيلي، فإن الممانعة التي هي نقيض الاتصال هي الجواب الوحيد على اسئلة السلام. والممانعة تعبير اطلقه رجال الدين في السنوات الاخيرة في لبنان وهو يعتبر التعامل والتعاطي مع اسرائيل حراماً، ويعتبر العدة الابلاغ في مناهضة الغزو الصهيوني الذي يتطلع الى تطبيع علاقاته مع محيطه العربي والاسلامي.

ولو شئنا الحكم على هذه الاداة الاعلامية في الصراع القائم حول مفهوم السلام بين سوريا ولبنان واسرائيل، لقلنا انها لم تأخذ ابعادها الحقيقية التي وضعت من اجلها أصلاً، اذ لا ظروف وقوى تضمن تطبيقها، بل انها غالباً ما تظهر عاجزة امام خطط الغزو الاسرائيلي المتعدد الوجوه للمجتمعات العربية. ويزداد هذا العجز مع تنامي الصلح المنفرد بين اسرائيل ومصر والاردن ومنظمة التحرير، والذي ادى الى ارباك مفهوم السلام المتصف بالشجاعة والكرامة وفقاً للمطلب السوري - اللبناني.

اسرائيل في نصوص العرب : المراحل الست

إذا كانت الممانعة هي السلاح الاجتماعي - الديني الوحيد المتبقي ربما بالمعنى النفسي لدى اللبنانيين في دفعهم الى السلام ، فإنها هي نفسها كانت حاضرة في بعد الجماعة العربية لغويًا على المستويين اللفظي والكتابي. فقد كانت كلمة اسرائيل كما أشرنا في اللغة العربية من المحرمات، وقد يكفي استرجاع نصوص العرب وخطب زعمائهم بدءًا من العام ١٩٤٨ حتى وقت ليس ببعيد لتأكيد هذا التحريم. فقد استمرت تلك البقعة من الارض والتاريخ تعرف بفلسطين حتى بعد هذا التاريخ بعشرات السنين. وفي مرحلة متقدمة من التاريخ، بدأنا نشهد في النصوص العربية كلمات مثل "فلسطين المحتلة" بين قوسين، تلتها مرحلة ثالثة جديدة بدأ فيها العرب يكتبون في نصوصهم "العدو الاسرائيلي" و "المغتصب الاسرائيلي"، وأيضًا بين قوسين، سقطت بعدها في مرحلة رابعة الصفات الكثيرة التي كانت تتعت بها اسرائيل، وصار العرب يكتبون كلمة اسرائيل في نصوصهم، وأحيانًا يسبقون الكلمة بتعبير دولة بعد وضعها بين مزدوجين تدليلاً على عدم الاعتراف بها. وفي المرحلة الخامسة، نزلت الكتابة العربية القوسين من حول

كلمة اسرائيل، وصارت حاضرة في نصوصنا دولة مثل باقي الدول تمهيدًا للمرحلة السادسة حيث دخلت المنطقة، وخصوصًا في العام ١٩٧٩ فلك كامب ديفيد وما استتبعه من تنازلات على المستوى العربي والعالمي.

وهكذا رأينا لبنان ومع الممانعة اللغوية والخطابية يحتله العدو الاسرائيلي في العام ١٩٨٢، لتصبح اسرائيل واقعًا ماديًا أكثر مما هي واقع لغوي، وبدءًا من هذا التاريخ، يبدأ العرب يتأهبون للواقع الراهن، فنكتشف ان الحاضر جاهز في ترتيب وسرية في الماضي وان ما حصل من انهيار اريحا وتداعي عمان وبعض دول الخليج ما هو سوى نجاح لفلسفة "التفتيت" في ملف السلام العربي - الاسرائيلي مقابل غياب البرامج والدراسات والافكار العربية الموحدة. وهنا ينفتح الكلام العربي مجددًا على حيز كبير من التواطؤ الخفي بين زعامات العرب الموقعة على السلام وزعماء اسرائيل. "في ضوء هذا التحول اللغوي او التطور الذي دام أكثر من نصف قرن وصاحبته حروب وصدامات كثيرة، نرى الى الصراع العربي - الاسرائيلي. فمن فلسطين الى غزة واريحا نشهد طريقة انزلاق هذا الكيان الاسرائيلي حربًا وسلمًا في الاذهان وعبر مجمل الوسائل المتاحة،

وخصوصاً غير المباشرة منها، ووفق ميادين الاعلام الكثيرة. كل ذلك امام ردود الفعل الكلامية واتقان الكلام الممانع الاستنكاري الذي لا مجال لتحليله الان" (١١) .

وهكذا قامت دولة اسرائيل " على اكتاف الغرب وفي غفلة تامة عن غالبية العرب ... بسبب تسامح العرب تجاه الاديان السماوية، فنشرت دعايتها حتى في البلدان العربية، وراحت تضم اليها في كل فرصة ارضاً من اراضي العرب باحتلال سياسي او عسكري لتلحق اطماعها غير المحدودة التي ترمي الى بسط نفوذها على اكبر مساحة من الارض طبقاً لمقررات بروتوكولات حكماء صهيون... " (١٢) .

وكان سلاحها قدرات اعلامية واسعة النطاق وفي الميادين المختلفة، فقد ادرك اليهود خلافاً لكل شعوب العالم "ان الاعلام امضى سلاح في استعماله لدعايتهم وقضاياهم، بينما كاد العرب يكونون عزلاً منه في الدفاع عن حقهم في المحافل العالمية...

(١١) - المؤلف، " المقاومة تشرق من الجنوب "، المرجع نفسه، ص ١٣ - ١٤ .

(١٢) - الخليلي، جعفر، " الملخص لكتاب العرب واليهود في التاريخ"، بغداد، منشورات وزارة الاعلام، ١٩٧٧ .

وهكذا بات اليهود يحتكرون اسماع الغرب ببراعة فائقة، لكسب التأييد، وبتزوير مضلل للتاريخ .. " (١٣)

المحطة القديمة او فترة التأسيس : تؤلف ولا تؤلفان ؟

١- في تموز من العام ١٨٩٠ اي منذ اكثر من مئة سنة، انتشرت في فرنسا دعوة معادية للسامية اريد بها مقاومة اليهود. ونحن نعرف بأن وراء دعوات كهذه بالمعنى العصري خططاً صهيونية خالصة. كان على رأس الدعوة الكاتب الفرنسي ادوار دريمون. فقد نشر مؤلفاً في العام ١٨٨٦ بعنوان "فرنسا اليهودية" اظهر فيه خطورة اليهود في فرنسا وجهدهم الخفي من اجل انحلال الحياة والاجيال الفرنسية بهدف السيطرة عليها. ثم اسس جريدة للطعن باليهود اسمها Libre Parole أو الكلام الحر. وكانت النتيجة ان حركات قامت لاجراج الضباط اليهود من الجيش الفرنسي وكان تعدادهم ٥٠٠ ضابط، وتبين ان دريفوس

(١٣) - الحاج، د.كمال، "الصهيونية بين تاريخين"، دار العودة، بيروت، ١٩٧٢، ص ٥.

هو وراء هذه الحركة، فقبض عليه بتهمة الخيانة العظمى، وكانت الصحيفة أول من أظهر التهمة وقاد الحملة ضده (١٤) ...

هذه الحادثة التي تعود الى مئة سنة إذن، والتي لا تزال تمثل في النشاطات الاعلامية في أوروبا وأميركا، الصهيونية المنبع بالطبع، قادتنا الى اعلان "الكلام الحر في الاعلام الصهيوني". والكلام الحر يرمي في هذا المجال الى التحليل والعرض الموضوعي للنشاط اليهودي والجهود الفكرية الكبرى التي تبين خطرهم على الحضارات الاخرى وجهودهم الاتصالية عن طريق نشر افكار الانحلال والسيطرة على رغبات الاجيال وغرائزها .

٢- في العام ١٩٠١ صدرت الطبعة الاولى من كتاب "بروتوكولات حكماء صهيون"، وقامت قائمة المنظمات الصهيونية في العالم تحاول منع انتشار هذا الكتاب الذي يفضح مؤامرات اليهود للقضاء على الكنيسة وبسط النفوذ اليهودي على العالم. وفي العام ١٩٠٥، صدرت الطبعة

(١٤) - R. ANCHEL, " Les juifs de France ", Paris, 1946, p. 21 .

الثانية فاسقط في يد الصهاينة ولم يجدوا مخرجاً سوى الادعاء بانها وثائق مزورة نفوا علاقتهم بها (١٥). وشهد العالم الغربي ضجة في ردود الفعل، فكتبت جريدة التايمس مثلاً " اذا كانت بروتوكولات حكماء صهيون هي فعلاً من وضع اسرائيل فكل ما يمكن للبشرية ان تتخذه من تدابير للقضاء على اليهودية العالمية، يصبح اذن شرعياً، بل ضرورياً وفورياً" (١٦) .

لن ندخل في تفاصيل ما كتب (١٧) حول هذا الكتاب الذي اعتبر محطة تاريخية ل بدايات القرن العشرين، ولكننا نشير الى ان هذا الكتاب هو مجموعة من الخطط التي وضعها رجال المال

(١٥) - " Le Dossier du Sionisme International", presses islamiques, Beyrouth, 1968, 17 .

(١٦) - التايمس ٢١ آذار ١٩٢١، نقلاً عن المرجع السابق.

(١٧) - هناك مكتبة قائمة في حد ذاتها من حيث اعداد الكتب التي تناولت صحة هذا الكتاب او دحضته واعتبرته مزوراً. لكننا نكتفي بالاشارة الى الكتب التالية :
* " الصهيونية خطر على الكنيسة والعقيدة المسيحية"، مونسينيور جوان، السكرتير البابوي الذي قضى عشرين عاماً كاملة يدرس هذه الوثائق ويتتبع آثارها محققاً في كل واقعة تتعلق بها، ووضع نتيجة تحقيقاته دراسة من ٢٤٠٠ صفحة تثبت ان الصهيونية وراء هذا الكتاب.

* " تاريخ الصهيونية ومحاولتها السيطرة على العالم"، لامبلان .

* " هل بروتوكولات حكماء صهيون ضرورة ؟" دي. فريز . op.cit.

والاقتصاد والفكر اليهود لتخريب المسيحية والبابوية ثم الاسلام في العام ١٨٩٧، وقد بشر بالتخريب خلال مئة سنة اي حتى ١٩٩٧ (اي هذا العام، اذ يعتقد اليهود بانهم قبل حلول هذا التاريخ سيستولون على العالم وقيمون عليه ملكاً داوياً يمكنهم من حكم العالم بأسره حكماً اوتوقراطياً) (١٨) . والتخريب يكون اقتصادياً واجتماعياً واخلاقياً عن طرق الاعلام الخفي والدخول في مناهج الفكر التي تسيطر على العالم واذهان الناشئة، وكذلك عن طريق الجمعيات الدينية أو السياسية أو الخيرية والادبية والصوفية. وقد يسيطر عليها اليهود المنتصرون او الذين اعلنوا اسلامهم وذاخوا في مجتمعاتهم الجديدة ويوجهونها كلها في صالح اليهود وخدمتهم. فاليهود محاطون بألوف من رجال البنوك واصحاب الصناعات ويختارون ممثليهم في الادارة والصحافة. يندسون في الطبقات والطوائف حتى الخدم في البيوت واهل التمثيل والغناء وسيدات الصالونات وزعماء الشعوب وقادة الفكر، حتى ان رجال الدين لا يخلون من عناصر يهودية تعمل لصالح تخريب العالم والاديان

(١٨) - التونسي، محمد خليفة، الخطر اليهودي، دار الكتاب العربي، بيروت، من دون تاريخ، ص ٣١ .

الى ان يصبح الدين اليهودي الوحيد في العالم" (١٩) . قد يشير هذا التركيز على " الخراب " المقبل سخرية البعض وهزأه أو خشية البعض الاخر وربما حقد البعض الاخر من انكشاف خضوعه وانغماسه في هذا الخراب. وربما يثير السذاجة والجهل، بينما في الواقع يكاد لا يحصى عدد الملامح التي تتمثل في الاشكال المستترة الذكية اكثر منها في الكلام الحر، والتي تدل على ملامح خطة كاملة موضوعة تسير الامور وفقها خلال المئة سنة الاخيرة.

من هذه الملامح الممهدة لمفاوضات السلام والتي لا يمكن اغفالها :

* التركيز على بيروت والقاهرة عاصمتين مميزتين في تاريخ العرب المعاصر.

* التطرف السياسي الاسرائيلي والتهديد بالحروب.

* مصادرة كتاب " بروتوكولات حكماء صهيون " في حزيران، يونيو من عام ١٩٩٠ من الاسواق الفرنسية ومغازيه.

(١٩) - المرجع نفسه، ١٢٠ وما بعدها .

* آثار البيروسترويك والهجرات اليهودية الى اسرائيل ونتائجها التي طبعت الاتحاد السوفياتي باكثر من سؤال واستفهام.

* الحملات اليهودية على الوحدة الالمانية ومحاولة عرقلتها وابتزازها.

* نوريغ، اميركا اللاتينية، افريقيا.. اذ كيفما نظرنا الى المسرح السياسي وجدنا حضوراً صهيونياً قوياً.

ولا بد من شرح هذه الملامح وخفاياها على سبيل الامثلة ليس إلا .

١- بقي " البيت اللبناني " مرمياً في مشاكل وحروب (٢٠)

لا تنتهي. خراب لم يتمكن اللبنانيون من تفسيره. هجرات مسيحية مخيفة هذه المرة. الكلام عن التوطين والحروب الداخلية كبير وكثير: مخاوف كبرى من الانتظار والجمود الواضح والكل يتطلع نوعاً ما الى الجنوب والى ما تقضي اليه محادثات السلام. وفي

(٢٠) - هناك رصد لاكثر من ١٢٠٠ كتاب حول الحرب في لبنان في عشر لغات، راجع نعمان، عبدالله ، " الحرب اللبنانية ١٩٧٥-١٩٨٥"، دار نعمان للثقافة، جونية ١٩٨٥ .

الوقت نفسه شرعية مؤسسة على نص الدستور/ الطائف. نص تسوية، أو نص قيام الطوائف من الخراب اللبناني؟ كيف يعاد تثبيت تأسيس البيت بدءاً من هذا النص الذي توافق عليه العرب والعالم والذي يعقبه تردد عربي وعالمي واضح في دفع النص او تنفيذه. الشرعية تتمحور حول امرين: مساعدة اكثر وضوحاً وتقديم الدعم المادي لها، وتحريك السياسة لدفع قرارات الامم المتحدة وخصوصاً القرار ٤٢٥ نحو التنفيذ. اسرائيل حاضرة تتغذى من الخلافات العربية، والعرب يغرقون في طوفان من التحليلات، ويغرق موضوع الخلاص اللبناني في تحرير ارضه بالكثير من الكلام الدبلوماسي. السلطة الشرعية اللبنانية تتوقع تليين مواقع واشنطن تجاه القرار ٤٢٥ للضغط على اسرائيل من اجل قبول بتنفيذه. والمعروف انه قرار تابع للبند السادس في ميثاق الامم المتحدة. وهذا يفترض قبول الدول المعنية بالقرار لوضعه موضع التنفيذ اي امكن بطلانه. بينما القرارات الصادرة وفقاً للبند السابع لا تقبل الجدل لان مجلس الامن ملزم بتنفيذه.

ويعتبر اتفاق الهدنة بين لبنان واسرائيل (١٩٤٩) القرار الوحيد الصادر وفقاً لهذا البند الالزامي (٢١) .

٢- بالإضافة الى ما سبق الإشارة اليه، شكلت مصر حقلاً عينياً للاهتمام الاسرائيلي وخصوصاً بعد كامب ديفيد. فقد اقيمت الدراسات والابحاث عبر مراكز تصل حتى الى الابطس والادق في التفاصيل المرتبطة بالمجتمع العربي عمومًا والمصري خصوصًا، وهذه ورشة قائمة ومستمرة.

ولو اعتبرنا مصر الضلع الاساسي في عرب الماء من قبيل تقسيمنا للعرب عرب نفط وعرب ماء، أو ضلع العرب عمومًا، لقلنا انه بدءًا من دخول اسرائيل عبر سياسة السادات الى مصر، زالت الفوارق الراسخة في اذهاننا بين القاهرة وعواصم العرب الاخرى. حتى لو تصورنا عبد الناصر حاضراً في مصر اليوم، فهو لن يتمكن من استعادة و/أو عملاقة مصر سياسياً بالنسبة

(٢١) - راجع دراسة هذا القرار وابعاده والنواقص الكامنة فيه في :

- سليم محسن " القرار ٤٢٥ وقوات حفظ السلام الدولية في لبنان" منشورات المؤسسة العربية للتشريع والابحاث القانونية، من دون تاريخ او مركز للنشر .

الى العرب على الاقل. كانت القاهرة تتعامل مع الاتحاد السوفياتي مثلاً وتقمع الشيوعيين في الداخل. نوع من ضبط السياسة الداخلية حتى في اشد تناقضاتها مع السياسة الخارجية. وينتهج الرئيس المصري حسني مبارك المدرك لهذا الانحسار المصري عقلانية ملحوظة في سياسة مصر الخارجية، اذ يتنقل متواضعاً بين العواصم عامل تهيئة يعي الخطر الاتي على الجنوب العربي. انه يقوم بزيارات لدول لم يطأها من قبل عبد الناصر. وفي هذا وعي كامل لضرورة الوحدة العربية هذه المرة أمام مخاطر المستقبل في الصراعات التي تعقب العملية السلمية. الكونغرس الاميركي يساعد مصر بملياري دولار سنوياً على شكل منح ومساعدات وأبواب متفرقة. ارتباط فيه الكثير من "ضرورة" توجيه السياسة والمعروف ان للصهيونية باعاً طويلاً في الكونغرس الاميركي .

والمعروف ايضاً ان مصر وفق الدور الذي لعبته في تاريخ العرب ، شكلت " ملجأ وملاذاً لليهود في اوقات الازمات التي مروا بها، والاضطهادات التي تعرضوا لها. فمنذ العام ١٧٥٠ قبل الميلاد، هاجر يعقوب واولاده الى مصر بسبب القحط الشديد الذي اصاب ارض فلسطين حيث مكثوا ٣٥٠ سنة. وعلى الرغم من خروج موسى بالاسرائيليين في العام ١٣٠٠ ق.م. الا

أن علاقتهم بمصر لم تنقطع... هذه العلاقات القديمة انتجت عددًا هائلًا من الأفكار والخطط التي مهدت للتاريخ المعاصر وخصوصًا في مجال تغلغل النفوذ اليهودي في الصحافة المصرية" (٢٢) .

ملاحظة: يكفي المنتج اليومي العربي من النفط لتحرير مصر ويدفع الى تلاشي عدد من المشكلات الخاصة بسوريا ولبنان من الزاويتين الاقتصادية والاجتماعية، كما يسجل حتما اعادة نظر في السياسة العالمية.

٣- تتضح هذه المخاطر في احد وجوها بين ليننغراد وبودابست وبوخارست وفنلندة : اهم مراكز تهجير اليهود الى اسرائيل. غورباتشوف اطلق البيريسترويكا. اليهود السوفيات

(٢٢) - راجع، نصار، سهام، "اليهود المصريون بين المصرية والصهيونية". دار الوحدة، بيروت، الطبعة الاولى، ١٩٨٠، ص ٧. ويعتبر هذا الكتاب اضافة مهمة الى تاريخ الصحافة في مصر وتاريخ مصر السياسي والاجتماعي، فقد صور مواقف الطائفة اليهودية على اختلاف اتجاهاتها تصويرا صادقا. كما لفت النظر الى عدم ادراك الحكومات المصرية المتعاقبة لخطورة ما كان ينشر في الصحف اليهودية، خصوصا تلك التي كرست صفحاتها للدعاية للفكر الصهيوني

وايضا : HASSOUN Jacques, "Juifs du Nil", Le sycomore, Paris 1981

راحوا يرحلون. الرئيس الاميركي حدد العدد المقبول في اميركا بـ ٥٠ ألف مهاجر. اعتبر العرب ان اميركا تقف الى جانبهم. اصبحت الهجرة الى اسرائيل، اذن، بلا حدود. وقد تتجاوز المليون. اكثر، أقل، من يحدد العدد لنا بالضبط ؟ لا احد. الهجرة تذكي اليمين أو التطرف ؟ فالقادمون الى اسرائيل من المجتمع السوفياتي، كانوا يهربون اساسًا من مجتمع يزخر بموجات العداء للسامية. والحكومة البريطانية، اذ قررت اقامة وطن قومي لليهود، حددت في كتابها الابيض (١٩٣٩) الهجرة، عكس الاتحاد السوفياتي الذي لم يحددها.

هذا ما دفع ويدفع الى الكلام عن الحاجة الى اسرائيل الكبرى.

المهاجرون يحملون كرهًا للشوعية، ويحاربون فكرة التخلي عن الاراضي المحتلة، وهو ما أضعف حجج حزب العمل في اسرائيل.

قد يكون هناك انقياد الى ضرورات السلام بين العرب واسرائيل، يتحملها الطرفان في شكل ضغوط متساوية من الراعي الاميركي. وهذه الامور تظهر في شكل غير واضح تمامًا الا في

انقسامات العرب وتدافعهم القائم على مبدأ النكايات في التعامل مع مشاكلهم وقضاياهم المشتركة .

ربما هناك تعادل نفسي لدفع السلام بين العرب واسرائيل، لكن الاساس ان العرب منقسمون حيال هذه الهجرة. بعضهم يرى ان الدم الجديد يعيد بعث اسرائيل ويضفي شرعية على وجودها، بعدما تمكن العرب من جعل الصهيونية (٢٣) مرادفة للعنصرية في الامم المتحدة. ويرى البعض الاخر ان هذه الهجرة تمكن روسيا من الضغط على اسرائيل عبر اتصالات سياسية معها. وهذا ما يدفع التسوية بحيث لا تبقى واشنطن وحدها تقوم بدور الوسيط بين العرب واسرائيل، كما تدفع عملية المفاوضات المباشرة بين اسرائيل والعرب وخصوصاً الفلسطينيين. لقد تحول هذا المنطق التمهيدي للسلام الى فك طوق الهجرة اليهودية من الدول العربية نفسها (٢٤) .

(٢٣) - بموجب القرار ٢٣٧٩ وتجديد الولايات المتحدة دعوتها الى الغاء هذا القرار.

راجع الصحف اللبنانية تاريخ ١٩٩٠/٧/٥ .

(٢٤) - هجرة اليهود من سوريا عنوان اساسي في دفع عجلة السلام التفاوضية بين سوريا واسرائيل. ولقد سمحت سوريا لهذه الهجرة عام ١٩٩٤

٤- بدت البصمات الصهيونية واضحة في معارضة التوجه العملي الجدي لتحقيق الوحدة الالمانية. اوروبا تعيد ترتيب وضعها مركز جذب للدبلوماسية العالمية. العلاقات الجديدة بين حلفي وارسو والاطلسي، خفض القوات التقليدية في اوروبا. السقوط النهائي لملاحم تقسيم العالم اليالطي، واسرائيل بقيت مشغولة بالتشويش الاعلامي والتركيز على مخاطر الوحدة الالمانية على العالم، وكذلك طلب التعويضات المادية عما اقترفه الالمان اثناء الحرب عن طريق مساعدات لمؤسسات وجدت لهذه الغاية وتتكاثر كالفطر.

٥- القرار الفرنسي الرسمي الذي قضى بمصادرة كتاب "بروتوكولات حكماء صهيون" من الاسواق، وهو قرار خطير بالنسبة الى دولة تعتبر نموذجية في العالم الحر، من حيث احترام الرأي والقول والكتابة (٢٥) .

ويأتي المعنى الكبير في رسم هذه الوقائع - الملامح حصراً لا عداءً، للتدليل على قدرة الاعلام الاسرائيلي في تكوين

(٢٥) - ٢٩ حزيران، ١٩٩٠، راجع الصحف الفرنسية

هذه الملامح بالالوان المتوافقة مع المخططات الصهيونية ومراميها.

نعم، ان كل قوة اسرائيل الاسطورية كامنة في اعلامها. والعودة الى الملمح الثاني السابق، تدلنا على ان بروتوكولات حكماء صهيون تختزن ملامح ما يحصل من نشاط يبدو مثمرًا للسيطرة على اخصب نقطة في العالم: نقطة قادرة على ربط قارات العالم عن طريق مياهاها، وقادرة على تجميد العالم عن طريق بترولها أو على أن تلهبه عن طريق هذا البترول نفسه. العقدة الكبرى الواضحة هي قصة التلاحم التام بين مصالح اسرائيل والغرب.

ما هو المعنى الاقبي لهذه الاسطورية الاعلامية ؟

الاعلام الصهيوني : الوجه الاخر

ما من قارئ عربي او اجنبي مطلع وتشده قضايا الشرق الاوسط، الا ويعرف واصبح يحمل في لاوعيه صورة ثابتة واكيدة أشبه بمسلمة، وهي ان اليهود يسيطرون على الاعلام في العالم.

هذه المسلمة تعود الى :

١- كثرة الكلام عن تفوق اليهود في مجال الاعلام العالمي. والتكرار يولد الحقائق، فجاء هذا التأكيد مثلاً تبريراً لعجز الحكام او الانظمة أمام اسطورية الاعلام. والفشل لا يُعوّض إلا بالكلام عن قوة المخططات العدو، والنتيجة بالطبع تأكيد مقولة التفوق الاسرائيلي على مستوى الناس العاديين. فاليهود اصبحوا اقوياء يسيطرون على شرايين العالم الاساسية: المال والاعلام، ولن يتمكن العالم من ان يخلع هذه الصورة من ذهنه بسهولة.

٢- القناعة الظاهرة العملية التي تتخطى الكلام او تبرير العجز، وهي مبنية على مدى النجاح الذي حققه اليهود في مجال الدعاية لقضاياهم، فاستطاعوا بالتالي كسب الرأي العام الى جانبهم، وبالاختصار، المنجزات الصهيونية التي في أساسها الاعلام.

٣- عدم التطرق الى اسرار الاعلام الصهيوني الكامنة وراء تفوق اليهود في مجال الدعاية والاعلام والاتصال، وعدم الادراك ان التقاعس العالمي ساهم في هذا التفوق الى حد كبير.

فالجهد العربية الاعلامية مثلاً التي قامت بها بعض المؤسسات الاعلامية (هنا لا ندخل مكاتب الجامعة العربية في الحساب) كانت تركز على الاعلام الداخلي، أعني توعية الفرد العربي عموماً الى حقيقة اسرائيل ونواياها، بصرف النظر عن اهمية كسب الرأي العالمي في الخارج. وكانت النتيجة ان الفرد اصابته الدهشة في هذا المجال، وترسخ لديه اكثر تفوق الاعلام الصهيوني واسطوريته. هكذا بات من السخف والمغامرة التطرق الى مثل هذا الموضوع لان الإلمام بنشاط الصهيونية في الخارج لم يهتم به أي كاتب سياسي او اي مركز ابحاث بأشكال وافية.

ولقد اصبح من قبيل المألوف ذلك التفوق الذي نلمسه يومياً في أوروبا والذي ينعكس في الوسائل الاعلامية التي اصبحت طبعاً لا تفرع لكل ما من شأنه ان يرفع من قيمة اسرائيل ويعزز حقوقها الكاملة ويبرر سياستها تبريراً مستمراً. والصورة التي يحفظها الأوروبي عن ظهر قلب هي صورة الشعب الاسرائيلي، شعباً مغلوباً على امره، كيانه مهدد باستمرار من العرب البرابرة، مع النسيان او التغاضي التامين عن كل المجازر التي تقتربها اسرائيل يومياً بحق العرب والفلسطينيين.

يُضاف الى ذلك ان وسائل الاعلام الغربية تمتع إجمالاً عن نشر أي رد توضيحي تظن هذه الوسائل انه يضر بمصلحة اسرائيل. واذا صادف وارسلت رسالة احتجاج الى رئيس احدى الصحف الغربية، فان مصيرها سلة المهملات أو نشرها مقتضبة مشوهة في زاوية القراء.

قد لا نبالغ في القول اذ قلنا ان هذا النفوذ الصهيوني مقابل اللانفوذ العربي يشكل عقدة كبرى في تاريخ المتقنين العرب. فأول سؤال يطرحه العربي في أوروبا هو: لماذا التقصير العربي أو قل الاخفاق العربي، مقابل النجاح الصهيوني في السيطرة التامة على كل الوسائل الاعلامية؟ وتكرّر الاسئلة: ما معنى ان تسيطر فئة ما على الاعلام؟ بل ما هو حجم النفوذ السياسي والاقتصادي والاجتماعي الذي هو اساس هذه السيطرة؟ هل يعتبر المال عنصراً أساسياً في مجال النفوذ الاعلامي؟ وفي حال الايجاب، لماذا بقي العرب، على رغم تفوقهم المالي وقدرتهم على شراء أهم الوسائل الاعلامية، متقاعسين في مجال الدعاية؟

هل ان القضية مرتبطة بقدرات الفرد ومستواه العقلي، واتقانه للغات الاجنبية، وذكائه، علماً بأن لدى العرب اجيالاً شابة ذات قدرات علمية نيرة تخرجت من افضل جامعات العالم؟

ما هو حجم النفوذ الصهيوني: في حقيقته، بل ما هي الاسباب والافكار التنظيمية التي حققت هذا النفوذ؟ لماذا ينحاز الغرب في شكل صارخ الى القضايا الصهيونية ويحجم في شكل فاضح، في الوقت نفسه، عن قضايا العرب المصيرية؟ ما مدى إلمام الانظمة العربية والمؤسسات الاعلامية العربية بالستراتيجيات اليهودية الاعلامية المعتمدة من اجل قضايا اليهود؟

ماذا نعرف عن الصهيونية وماذا يهرف الصهاينة عنا؟ واخيراً ما هو الدور الحقيقي الذي تلعبه مكاتب جامعة الدول العربية في الخارج، والسفارات والمؤسسات العربية مجتمعة؟ وبسؤال عام: ما هي خلفيات الاعلام الصهيوني الفلسفية؟

ان الاجابة على هذه الاسئلة واسئلة اخرى كثيرة امر يبدو صعباً بل مستحيلاً، لذا نورد بعض الاسباب التي شكلت الدافع الرئيسي لهذه الاسئلة.

رواية قتل الماضي

رفعت السفارة اللبنانية في باريس طلباً الى مركز "بوبر" الثقافي تطلب فيه اقامة معرض ثقافي - ادبي محض بعنوان: " قرن من الادب اللبناني باللغة الفرنسية ". وبعدما تم التحضير لهذا المعرض، وجمعت المؤلفات والقصائد، ونُظمت الفهارس، ارسل مدير المركز جواباً الى السفارة يرفض فيه اقامة مثل هذه المعارض وحبته ان المركز قد تلقى " عددًا من المقترحات الصادرة عن بلاد محكومة بأوضاع جغرافية وسياسية " من اجل إحياء نشاطات مماثلة وأن " كل نشاط أو تظاهرة ثقافية مهما كانت حيادية في مظهرها العالمي، ستدفع الى تأويلات منحازة، كما ستثير مجادلات وتفسيرات معقدة نأمل عدم الدخول طرفاً فيها. لذلك نأسف لعدم تمكننا من اقامة معرضكم في مركزنا " (رينيه فييه - ٢٠ آذار ١٩٧٨) (٢٦) .

وفي شهر كانون الثاني ١٩٧٩، اقام المركز معرضاً ثقافياً لاسرائيل، واعتبر أول معرض تنظمه سفارة دولة اجنبية في

(٢٦) - انظر الوثائق الملحقه بهذه الدراسة : ١-٢-٣ .

أكبر مركز ثقافي في العالم. والحقيقة أن هناك تحيزاً غير عملي وموضوعي واضحاً من إدارة مركز بوبوراو بومبيدو الثقافي" (*).

(*) - مركز بومبيدو، تم تدشينه في ٣١ كانون الثاني من العام ١٩٧٧. أطلقت عليه الصحافة الفرنسية يومذاك تسميات متعددة: سوبرماركت ثقافي، المصافي الثقافية الكبرى، والحقيقة أن وراء انشاء هذا المركز كان الرئيس الفرنسي الراحل جورج بومبيدو والهدف انشاء مركز يكرس لكل اشكال التعبير الفنية المعاصرة وللقرأة العامة. اشترك في المناقصة ٦٨١ مجموعة هندسية في العالم. بدأ العمل في انشائه عام ١٩٧٢، وبلغت تكاليفه ٩٠٠ مليون فرنك فرنسي. ارتفاعه ٤٢ مترًا، طول ١٦٦٠ مترًا وعرضه ٦٠ مترًا. مساحته الاجمالية مئة الف متر مربع. فيه خمسة ادوار يغطي الواحد منها ٧٥٠٠ م^٢، موزعة كالآتي: مكتبة عامة مساحتها ١٥٠٠٠ م^٢، وتحتوي مليون وثيقة وتتسع لـ ١٣٠٠ قارئ، ملحقة بها قاعات للاجتماعات والمعارض، ومختبر لغات، ومركز ميكرو فيلم وميكرو فيش. ثم متحف وطني للفن الحديث مساحته ١٢٢٠٠ م^٢ يحتوي مجموعة من اللوحات منذ العام ١٩٠٥ حتى اليوم، وغاليري تجريبية للفن المعاصر مساحتها ١٤٠٠ م^٢، وصالة عرض، وصالة للتوثيق فيها مكتبة ومجموعة من الوثائق، وصور ورسوم وميكرو فيلم. في بوبور مركز للهندسة السياسية مع صالة عرض دائمة للهندسة، ووسائل الاتصال والاعلام. وفيه معهد دراسات وتنسيق صوتي وموسيقي. يضاف الى كل ما ورد ٣ قاعات للاجتماع، قاعتان للمحاضرات، صالتان للعرض السينمائي، صالة للمسرح، مشغل كبير للأطفال، مطعم كبير ومقهى. يعمل في المركز ٩٠٠ موظف، تبلغ تكلفتهم ١٣٠ مليون فرنك فرنسي سنوياً. في المركز دماغ الكتروني يدير المركز تقنياً ويلتقط سير الحياة المهنية ويوجهها وهو متصل بـ ٦٥٠٠ مركز للمراقبة. وعند حصول اي حادث طارئ تفتح الابواب والنوافذ اوتوماتيكياً، وتتوقف السلالم، وهو المركز الوحيد في العالم المزود بجهاز امني عالي الفعالية.

كان لا بد من الغوص في دراسة هذه المفارقة وقد تبين لنا (٢٧) :

١- قامت ضجة ودراسات وبيانات احتجاج عند اقرار انشاء المركز من عدد كبير من الكتاب الفرنسيين وهي موقعة في المركز نفسه، ويمكن ايجادها في الصحف الفرنسية المختلفة التي احتجت على الاموال الطائلة التي يتطلبها انشاء مثل هذا المركز.

٢- مقابل الاحتجاج كان هناك مباركة من الصحف اليهودية الصادرة في باريس، كما ان الصحف اليهودية في اسرائيل هلت للفكرة، ولم نجد اثرًا لردة فعل عربية واحدة.

٣- لقد تم انشاء هذا المركز في عهد الرئيس الفرنسي الراحل جورج بومبيدو الذي كان يشغل صفة الوكيل المفوض لبنك روتشيلد. ويتضح حماس الرئيس الفرنسي بومبيدو وتشجيعه لهذا الامر من مراجعة صحف تلك المرحلة وخصوصاً مواقف ولده بالتبني آلان بومبيدو.

(٢٧) - راجع، Dossier de presse في المركز المذكور. فرنسا، باريس، الحي اللاتيني.

٤- ان دراسة هندسية تحليلية لهذا المركز تدل على ان بصمات صهيونية فيه، تتضح في انه يبدو جسمًا غريبًا بالنسبة الى المحيط القديم التراثي الذي انشئ فيه. فالسلام والانابيب والاضواء والمزاريب كلها خارج المبنى الذي يحافظ في الداخل على قاعات هادئة خالية من اي شائبة أو مظهر هندسي غريب. وكأن هناك تضاربًا بين الداخل والخارج، بين القديم والحديث. فالعالم الخارجي الحديث هو للعرض وجذب الانتباه بينما المحافظة على الداخل نقيًا أمر واضح، والداخل بمعنى البداية والاساس. والصهيوني قابل لتخريب تراثات العالم والانخراط في مجتمعات الدنيا مع الحفاظ على جذوة مهده الاول، اعني قناعته بانه صاحب الكلمة الاولى المختارة.

اتصلنا بالسفارة اللبنانية وطلبنا الاحتجاج الرسمي لدى المسؤولين الرسميين الفرنسيين على هذا التحيز الظاهر، فلربما لا علم لهؤلاء المسؤولين بمشروع العرض وان مدير المركز صهيوني النزعة والا سننشر مقالاً نبين فيه بالوثائق اهمال الدبلوماسية اللبنانية ومجلس السفراء العرب لمواضيع من

هذا النوع. وكانت النتيجة ان وضعت السفارة ملف المعرض المقترح كاملاً بين ايدينا، ورفعت بدورها كتاب احتجاج الى مدير المركز جاء فيه: " كنا في صدد التحضير لمعرضنا عندما تسلمنا رسالتكم المؤرخة ٢٠ آذار ١٩٧٨ وفيها تعلموننا بأسفكم لعدم تمكنكم من استقبال المؤلفات اللبنانية في مركزكم، بسبب تحفظكم على نشاط البلدان التي تدفع اوضاعها الجغرافية والسياسية الى تأويلات وتفسيرات متعددة. نريد معرفة ما اذا كنتم ما زلتم على موقفكم هذا او انكم على العكس تفكرون بتغييره " (٢٦ شباط ١٩٧٩). وجاء الجواب بعد اكثر من ٤ اشهر اي في ١٥ حزيران ١٩٧٩، يقول : إن تأخري في الجواب على خطابكم يؤمن لكم استقبالا رحيباً من اجل تنظيم معرض لبلدكم في مركز بوبور الثقافي، انما يجب ان يعدل موقفكم من عنوان المعرض : " قرن من الادب اللبناني باللغة الفرنسية "، اذ يجب ان يكون محدداً بالمنشورات العلمية والتقنية، كما يجب ان يتمحور على المنشورات المعاصرة على ان نتجنب الخوض في الارتداد الى التراث الماضي واستعادته في معارضنا. ان رسالة مركز جورج بومبيدو والمكتبة العامة للاعلام تؤكد على المظاهر الثقافية

الاكثر حداثة كما تؤكد على اشتراك كل بلد يطمح الى نشر نتاجه الثقافي على مستوى عالمي.

ومن اجل ضرورة البرمجة والتنظيم يمكن ان يتم معرضكم في الفصل الاول من العام ١٩٨١.

ماذا تعني لنا هذه التفاصيل ؟

تعني في الدرجة الاولى بعد اثنتي عشر عامًا من اقامتنا في فرنسا، غياب الاعلام العربي الذي يجب ان تؤمنه على الاقل اجهزة الدبلوماسية العربية. ويعني ثانيًا ان قرار قبول المركز باقامة المعرض لم يأت اعتباطيًا، بل جاء نتيجة دراسة واتصال بمسؤولين على مستوى عال، والتأخر في الجواب الايجابي (٤ شهور) دليل على دراسة ما يمكن ان يثيره القبول او الرفض خصوصًا ان المركز فتح ابوابه لاسرائيل، فكانت الدولة الاولى المستقبلية في رحاب المركز. والدليل الاكثر وضوحًا، الذي يمكن استنتاجه من هذه القصة وامور كثيرة سنشير اليها مماثلة، ان فرنسا تبدو تحت ضغط النشاط الصهيوني بامتياز في فترة العشرين سنة الاخيرة، خصوصًا بعدما فتحت السياسة الفرنسية نوافذها على الاسواق العربية. فالدليل الواضح الاساسي في الفكر

الصهيوني إذن هو العداء للماضي، وهو ما نستشفه من خلال كتاب مدير المركز الاخير.

البنوية فلسفة ضد الماضي

إن ظاهرة خطيرة بدأت تستبد بالفكر العربي المعاصر وخصوصًا في مجال الدراسات. هذه الظاهرة هي ما يسمى بالبنوية، وهي عبارة عن دراسة المجالات المختلفة للنشاطات الفكرية البشرية بطرق علمية محض. فاضحى الناقد الادبي مثلاً مشرّحًا مبضعًا، واضحى الاثر المدروس لا يعنينا الا من حيث انه نص لا علاقة له بالمنتج او المبدع، ودراسة الاثار او التراث مثلاً، لا تكون ابدأ بالعودة الى الظروف السياسية والاقتصادية والنفسية المتشعبة التي جاءت تساهم في النتائج.

إذن في دراسة الاداب، والنقد، والشعر، والفلسفة، وعلم النفس، والاجتماع، وحتى في علم الهندسة المعمارية والطب، في العلوم ذات الصفات الاساسية، هناك موجة "علمية" تجتاح اوربا واميركا كما تجتاح الشرق الاوسط. والموجة تقول بالانقطاع التام

عن الماضي ودراسة ما بين ايدينا من آثار من دون العودة الى الوراثة.

الملاحظ ان الجامعات العربية ادخلت هذه الدراسات في مناهجها، بحيث ان الطلاب العرب الذين يقصدون اوروبا لمتابعة دراساتهم العليا، يتخبطون في فهم هذه العلوم المشتتة، ومن دون التعرف الى الغاية من هذا النوع من الفكر او الفلسفات الكامنة وراءه، حتى ان الكشف عن هذه المضامين يعرض الكاشف للضوء والخطر بالطبع.

ما هو الهدف من الدراسات التي تقطع بين المنتج والنتاج او المبدع والمُبدع ؟

آباء هذه المدرسة هم جاكوبسون، غريماس، رولان بارت، سوسور، وهم اساساً من اليهود، ويشرحون ان الهدف من هذا اللون الفكري الذي يطغى على المحاولات العلمية للعصر ويجب ان يدخل كل علم، هو جعل الفكر عالمياً وتخليصه من أطره الضيقة، وبمعنى آخر جعله في متناول الناس.

الحقيقة الخفية ليست هكذا كما نرى، فالتركيز على الحاضر واسقاط كل قيمة عن الماضي او التراث هو نوع من القطع بين الحاضر والماضي. انه سر كبير من اسرار الاعلام

الفكري الخفي الذي تمارسه الصهيونية. سياسياً الهدف من هذه الفلسفة الشائعة منهجاً علمياً، هو تبرير الماضي اليهودي الهش والتركيز على الحاضر، والهدف الاسمي بالطبع هو تخريب العالم والعبث به واسقاط كل ما له قيمة علمية او غيرها. كيف؟

١ - يركز كتاب مدير المركز الثقافي على الحاضر " مع تجنب الخوض في التراث الماضي والارتداد اليه "، والتأكيد اكثر على المنشورات المعاصرة والمظاهر الثقافية الاكثر حداثة.

٢ - جاءت الهندسة التي اعتمدها المركز الثقافي الفرنسي في بنائه منسجمة مع هذه الخطة كما اشرنا قبلاً، فهو خارق التطور، غريب الهندسة لا علاقة في الشكل والمساحة بينه وبين الحي اللاتيني القديم الطابع. إنه قطع واضح بين الفرنسي وبين التراث المعماري الفرنسي القديم. والفرنسي صاحب احساس وثقافة مشهود له ارتباطه بهذا التراث. انه نوع من الالينة

المقصودة التي تجعلنا نشير الى ضرورة دراسة هندسة المدن ووظيفة هذه الهندسة بالمعنى الفلسفي (٢٨).

٢ - إن المؤتمر العالمي للدراسات " السيميولوجية " الذي يعقد في تورينو-ايطاليا في مركز الدراسات اللسانية والذي اسس منذ ٢٥ عامًا، يضم في مجمله الباحثين اليهود من انحاء العالم، الذين يلتحقون بالمؤتمر سنويًا بعد مرورهم بتل أبيب تحضيرًا للمؤتمر العالمي (٢٩) .

(٢٨) - في هذا الكلام اشارة الى الفلسفة الهندسية المعمارية وخصوصا الى الديفانس La Défence احدى ضواحي باريس التي لا نراها بريئة عن اهداف تتطلب تحليلها ودراستها من علماء النفس والاجتماع عن طريق بحث علاقة الانسان بالمساحة واثرها في علاقات الناس.

(٢٩) - السيميولوجية بمعنى Sémantique ، وتهتم بقضايا ذات شأن لغوي محض، فتبحث في جزئيات تركيب اللغات، تفككها لتعيد تركيبها بهدف فهمها. انها مشابهة للعبة " البازل"، حيث كل امر قابل للتفكيك والتركيب او اعادة التركيب. وهذا ما نقصد به بالبعد الفلسفي الاعلامي للفكر الذي ليس بالضرورة ان يكون واعيًا دائمًا. لفهم هذا الامر لا بد من قراءة :

COHEN Sang. " De Gaulle, les Gaullistes et Israëls, Paris. histoire et actualité, 1974.

HARRIS, André et De SEDOUY, Alain, "Juifs et Français", Grasset, Paris, 1978.

نصل هنا الى توضيح صورة فلسفة تدمير الماضي.

ونجد في قراءة سريعة للبروتوكول السادس عشر ما يلي :
"سنطمس في ذاكرة الشعوب والانسان العصور الماضية... ولن نترك لها إلا الحقائق التي ستظهر اخطاء الحكومات في الوان فاضحة قائمة... وسنهتم بالنظريات الجديدة الحديثة التي سنعلي من شأن قيمتها الى حد ان تتال من جو الاعتبار ما للعقائد في الاديان، وهذا يقع في دور الانتقال نحو الوصول الى ديننا في النهاية " (٣٠) .

لماذا تهديم الماضي ؟

اليهود كتلة بشرية صغيرة اساسًا مشتتة منذ شاوول وداوود وسليمان بين الامبراطوريات الكبرى في وادي النيل والفرات وسوريا والعراق. لم يتركوا حضارة خاصة بهم إلا التوراة، نتاج الف وخمسائة سنة. واعقبها مرحلة من الاساطير والملاحم

(٣٠) - عجاج، نويهض، المرجع نفسه، الجزء الثاني، ص، ٢٥٩ .

والنصوص الخيالية شكلت مادة التلمود. وهي الخيال اليهودي حول التوراة .

واعتصمت هذه الكتلة بهذين الكتابين منذ عشرين قرناً بالاضافة الى وهم الاسطورة : انهم شعب مختار من الله. ومن سلسلة تشتتهم اتخذوا شكل كيان شعوري ديني منعزل غير قابل للانصهار بالمجموعة الاخرى. وهذا ما لازمهم حتى اليوم (٣١) .

هكذا صار وطنهم الوطن المطوي في حقيقة او النقال *une partie portative* يختلطون ظاهرياً ووسطحياً بالشعوب والامم لكنهم يضمرون كياناً نرجسياً يشدهم الى ماضيهم المغرق في التقاليد ويجعلهم غير مندمجين تماماً.

بهذا المعنى جاءت اللاسامية بدعة نسجتها الصهيونية في العالم ضد الغرباء بالمعنى العام، وارتدت عليها من ناحية اخرى اعلامياً لتؤكد غرابة الشعب اليهودي ودعوته الى وطنه كما يدعي ويطالب بالحاح، ولكسب شفقة العالم الدائمة عليه لغربته.

هكذا عاملهم العالم غرباء لانهم ارادوا البقاء غرباء، فكانوا يحافظون على تراثهم ونقاوته وعاداتهم في صلب " انخراطهم "

(٣١) - PEYREFITTE, Roger, " Les Juifs ", Flammarion, Paris, 1965.

بالمجتمعات، وهي عادات دينية في مجملها. ولقد وضعنا كلمة الانخراط بين مزدوجين للتأكيد على الازدواجية الظاهرة والمستقرة في السلوك اليهودي. الانخراط يعني عدم الانخراط للحفاظ على النقاء الاول، الشعب المختار، " عدو الجنس البشري وخادمه في آن حتى الابد " (٣٢) ينخرطون ظاهرياً ويبقون على اليهودية باطنياً.

واليهودية ليست ديناً وحسب وانما ممارسة لتسميات شتى كالعنصرية، والصهيونية والاسرائيلية، ولكنها تسميات تحافظ على المضمون الذي تشمله هذه التعابير ويختلط في التاريخ على رغم تكاثر التسميات وتعددتها. " اليهودي يهودي قبل اي شيء مهما اعتنق من عقائد وجنسيات " (٣٣) .

الموقف من الماضي هو الاعلام الفكري الفلسفي الذي يصعب تلمسه والذي قد نشهده مع رواد الفكر في العالم من اليهود، والذي قد يكون من المضحك تناولهم بالنسبة الينا قبل غيرنا، لان تناولهم بالنقد يعرض الناقد للسخرية والتهجم والتسخيف. وافضل مثال معاصر ما يتعرض له المفكر والفيلسوف

(٣٢) - التونسي، محمد خليفة، المرجع نفسه، ١٢٠ وما بعدها.

(٣٣) - المرجع نفسه ١٢٢ .

الفرنسي روجيه غارودي من اضطهاد وتهديدات بسبب كتاباته وتناوله الصريح لاسرائيل.

وهنا الا يحق لنا التساؤل عن فلسفة نيتشه اليهودي الذي تهجم على المسيحية والاخلاق في كتابه " وراء الخير والشر "، وتتبا فلسفة ماركس بالانتشار، كما حدد الدولة التي ستعتقها، اعني روسيا القيصرية، وما كان احد يتصور انذاك هذا الامر. وقد اكرهت روسيا بالعنف والخديعة على احتضان شيوعية ماركس اليهودي على ايدي اليهود ؟ (٣٤)

ما هو مفهوم الماضي لدى نيتشه ؟ ومثله لدى داروين الذي اطلق مذهب التطور واستعمله دعاة اليهود لدحض القوميات والاديان والقوانين ؟ والسؤال عن الماضي لدى ماركس يطرح ايضاً حياد الشيوعية التي تعرضت ايضاً للاديان. " فنحن نتظاهر (والكلام للصهيونيين) باننا نساعد العمال لمبدأ الاخوة والمصلحة العامة الانسانية. نبني الشيوعية وهذا ما تبشر به هذه الافكار. ونحن نستعمل الغوغاء كي نحطم كل شيء قد يثبت انه عقبة في

(٣٤) - المرجع نفسه، ص ١٢٣ .

طريقنا. وفي هذا المجال تلتقي الصهيونية بالشيوعية وغيرها " (٣٥) .

الا يصح السؤال عينه بالنسبة الى دوركهايم الذي يلحق نظام الاسرة بالاوضاع السياسية والاجتماعية المصطنعة من دون ان يخضعها للقوانين النهائية ؟ ومنه ننقل في تقصينا الى سارتر في وجوديته ونشر الالحاد. وفرويد الذي ادخل المسرى الاساسي للعلم نحو الداخل بعدما كان موضوعه الخارج. هذه العودة الى الذات وحصر الميول والآداب والاخلاق والفنون في الغريزة الجنسية الـ Libido الكامنة في الداخل، الا يمكن طرح تساؤلات حولها ؟ بالاضافة الى هذه الاسماء، نذكر انشتين ومونتايين، وسيمون فاي، وسبينوزا، وكافكا، وكثير من الاسماء اليهودية. فالصهيونية تجد ما في وسعها لهدم الماضي الاخر عن طريق المذاهب الاجتماعية والسياسية والفكرية والايديولوجية (٣٦). انهم بهذا الموقف من الماضي وراء الافكار التي تظهر في ازياء الفكر والعقيدة والملبس والسلوك ما دام لهم في رواجه منفعة، وصولاً الى رياح التغيير التي تدور حولها شائعات تعزز النفوذ اليهودي.

(٣٥) - المرجع نفسه، ص ١٢٩ .

(٣٦) - المرجع نفسه، ص ١ .

هذا الوجه الخفي للدعابة الصهيونية يمثل الوجه الأكثر دينامية للحركة الصهيونية، الذي يوصل الى الاهداف من دون مباشرة غبية. فالسؤال عن اليهود ونشاطهم الاعلامي يوصل بهذا المعنى الى اجوبة متعددة مختلفة. فاليهود بهذا المعنى عكس المسائل الاخرى قضية من دون جواب محدد. نجدهم في الافكار المتسربة خلسة الى العالم، وفي السينما، والرسم، و الموضوعة (وهنا تأكيد صارخ على الحاضر، فلسفة الموضوعة موضوع دراسة على حدة) (٣٧)، الاسعار، سحق الاسعار، مظاهرات، Stock في الاقتصاد الحديث (او الحاضر الاقتصادي) عالم اللهو، وطبعاً عوالم الاعلام المباشرة من صحف واذاعة وتلفزيون وكتب... الشرق اوسطية، العولمة.. الخ.

هذه الصفة التعددية التي قد تتناقض مع تشبثهم ونشاطهم، جعلت الملوك والحكام يحتفظون لليهود بصورة الغريب التي يفضلها اليهود. ولأنهم لا يشكلون خطراً مباشراً، تقربوا بدهاء وتفان من الملوك. لذلك كنا نجدهم اشتراكيين في اوروبا الاشتراكية وقابضين على الاعلام والمال في اميركا. ولهذا نفهم

(٣٧) - جبران. دكتورة مي، " الموضوعة: سيكولوجيا الانبهار "، بيروت، الفكر العربي المعاصر، عدد ١٢٥ حزيران، ١٩٨٥.

الشعار الهتلري الذي اشار الى شقيقين واحد شيوعي والآخر رأسمالي فصلتهما ظروف الحرب ولا بدّ انهما مجتمعان (٣٨). فهل ما نشهده اليوم من سقوط تقسيم العالم إعادة اجتماع للشقيقين في محاولات جديدة تهز كيان العالم؟ سؤال طرحه ونتركه من دون جواب.

الاعلام واسرار السلطة

ولضمان الرأي العام في الخطة الفلسفية، يعتمد اليهود على ثلاثة (٣٩) اسرار لا بد منها للقبض على زمام العالم بالمعنى الاعلامي :

أ- بث الكثير من التحليلات والاراء المتناقضة في موضوع فكري واحد، حتى يضيع الناس من غير اليهود في متاهاتهم . وبهذا سيفهمون ان خير ما يسلكون من طرق هو ان تسقط اراؤهم نهائياً في الفكر السياسي على الاقل، وتبقى المسائل

(٣٨) - المرجع نفسه، ص ١٤٨، ١٦٩.

(٣٩) - مستقاة من بروتوكولات حكما صهيون ايضا .

السياسية والفكرية الكبرى بين ايدي القادة الصهيونيين وقواد العالم المفكرين منهم.

ب - يجب ان تتضاعف الاخطاء والعادات حتى لا يتمكن انسان من التفكير بوضوح، عندها يتعطل فهم الناس بعضهم لبعض. وهذه السياسة تساعد اليهود على بذر الخلافات والانشقاقات، وتشبيط اي تفوق فردي، وتعمل على تفكيك القوى الاساسية في العالم.

ج- التشتت قوة خفيفة تظهر في سر التقرب من اصحاب الرأي والحظوة في العالم، مع التركيز على مراكز الدعاية والاعلام. والذي يساعد الحركة الصهيونية على كسب تأييد كتلات سياسية متناقضة احياناً، هو تعدديتها التنظيمية والايديولوجية التي تعيشها من الداخل، مما يخلق امامها امكانية المناورة في شكل اوسع، يجعلها تمد جسوراً مع كل الدوائر السياسية الحاكمة وغير الحاكمة في اوروبا الغربية والولايات المتحدة خصوصاً. فاليسار الصهيوني الممثل بحزب العمل الاسرائيلي، استطاع كسب التأييد المطلق للاشتراكية وانصارها في اوروبا الغربية، وهؤلاء رأوا في اسرائيل امتداداً للجسم الاوروبي الديمقراطي في منطقة الشرق الاوسط، وطمحوا الى ان

يجعلوا منه " مختبراً سوسيوولوجياً من اجل تصدير التجربة في ما بعد الى كل من آسيا وافريقيا واميركا اللاتينية. بهذا تكون الدعاية الصهيونية قد دخلت الضمير السياسي لأعلى الهيئات القيادية في مراكز النفوذ العالم الغربي " (٤٠) .

الاعلام الصهيوني : الوجه المعلن

هناك الاعلام الصهيوني الذي يتمثل بالنسبة الينا في سيطرة الصهيونية على اجهزة الاعلام المعروفة في العالم، الى درجة ان الانتخابات والنشاطات السياسية في اوروبا واميركا تكاد ترتبط في شكل نهائي بقوة خفية تمسك الاعلام. والاعلام بهذا المعنى نوعان :

١- الاعلام الخاص حيث يملك اليهود اكثر من الف صحيفة في العالم بالاضافة الى وكالات انباء ومحطات تلفزيونية واذاعية.

(٤٠) - الدعاية الصهيونية ونهج التعامل مع محاور الرأي العام، السفير، ١٩٨٢/٤/٤

٢- النفوذ في الاعلام عبر وجود ممثلين لهم نافذين في وسائل الاعلام التي لا تتبع مباشرة لهم، الى درجة ان صحف العالم ووسائله الاعلامية اصبحت تنطق تقريباً بما تتعلق به اسرائيل واميركا، عبر توجيه هذه الوسائل وسياستها وحتى تهديد اصحابها والضغط عليهم. والباب الاساسي في هذا النفوذ، إلتماس التغلغل الوظيفي وعلم العلاقات العامة وبت الشائعات في "٩٠ بالمئة من صحف بريطانيا وفرنسا التي تتعاطف مع اسرائيل" (٤١).

وهنا يظهر " الانخراط " اليهودي لتأدية هذين المعنيين في العالم عبر التمكن من لغات العالم، وتملك قدرة المخاطبة للشعوب والامم وفهم روحها والتمكن من عقلية الغرب ككل. ولهذا نجد ان صحفاً يهودية تصدر باللغات العبرية والفرنسية والانكليزية والالمانية والبولونية والهنغارية والرومانية والروسية والبلغارية واليديش (لغة اليهود). وللتدليل على ما تقدم، ننقل مقاطع مجتزأة من البروتوكولات وخصوصاً الثامن عشر منها حول الصحافة من دون اي استنتاج من قبلنا :

(٤١) - Quid

● سنقوم من خلال الصحافة باحراز النفوذ وسنبقى نحن وراء الستار، ويجب ان نعرف اننا بفضل الصحافة كدسنا الذهب وسنكده.

● سنقوم بتهييج العواطف الجياشة واثارة المجادلات الحزبية ونشرها في الصحف. وسيكون علينا الظفر بادارة شركات النشر وتحويلها مورداً من موارد الثروة يدر الارباح لحكوماتنا.

● لن يصل خبر الى اي مجتمع من غير ان يمر على ارادتنا. وستتضم اليها الوكالات جميعاً، ولن تنشر الا ما نختر منه للتصريح به.

● سنوثق مستقبل النشر بشهادة ورخص تسحب من صاحبها عند ادنى مخالفة، كما اننا سنفرض ضرائب على النشر في الصحافة الدورية : ونعتبر الكتيبات نشرات كي نقلل منها لانها اعظم سموم النشر فتكاً. وهذا ما يدفع الكتاب الى نشر الكتب

الطويلة التي ستقرأ قليلاً بين العامة لطولها، ولأثمانها الغالية، بينما ننشر نحن كتباً رخيصة الثمن .

وبما ان المؤلفين مسؤولون امام القانون سيصبحون بين ايدينا ولن يجد كاتب ناشرًا يرغب في قلمه وينشر له إن لم نحمه. قبل الطبع لا بد للناشر من اذن من السلطات لنشر العمل، وبذلك نعرف سلفاً كل مؤامرة ضدنا.

● ستظهر الصحف الدورية التي ننشرها كأنها معارضة لآرائنا ونظرتنا، فتوحي بذلك بالثقة الى القراء، ونعرض منظرًا جذابًا لاعدائنا الذين سيقعون في شركنا ويكونون مجردين من القوة.

" وبفضل هذه الاجراءات " سنكون قادرين على اثارة عقل الشعب وتهديته في المسائل السياسية. وسنكون قادرين على إقناع الرأي العام وبلبلته بنشر الاخبار الصحيحة او الزائفة. الحقائق او ما يناقضها او حسبما يوافق اغراضنا. والاخبار التي ننشرها تعتمد على الاسلوب الذي يناسب هذا الشعب. وسنحطاط دائماً احتياطاً عظيماً لجس الارض قبل السير عليها ."

هكذا نفهم، وببساطة كلية، التركيز الصهيوني على الصحافة باباً أساسياً من ابواب الدعاية والحكم. والصحافة هنا شاملة لكل وسائل الاتصال المعروفة في العالم. ولكنها تسير وفق منهجية غير مباشرة ويندر ان تكون مباشرة إلا في الكيوتزات وداخل المجتمعات اليهودية الضيقة. وبهذا يكون الاعلام الصهيوني نوعين آخرين:

١ - مباشر في توجهه نحو الداخل. ويتخذ الاعلام بهذا المعنى وظيفة تربوية تساعد على بناء المجتمع " المنشود والموعود ."

٢ - غير مباشر في اتصاله بالخارج.

مداخل الاعلام الصهيوني الفكرية

يعتبر التركيز على عقدة الذنب من المداخل الفكرية الأساسية، ويعتبره اليهود منطلقاً أساسياً لعمل اجهزة الاعلام والدعاية الموجهة نحو الخارج. فالعالم يعيش عقدة ذنب مستمرة

تجاه اليهود وهي تقود بالطبع الى تذكير العالم بأنه يحمل عبئاً يفرض عليه سلوكاً ايجابياً تجاه اسرائيل. ولهذا تتحول عقدة الذنب عقد مسؤولية، وبهذا التحول نفهم كيان دولة اسرائيل من الاساس. هذا الكيان الذي شرعته الصهيونية في العالم اصبح حقاً مكتسباً في النشاط الاعلامي الصهيوني، ولم يعد الهدف يقتصر على حق اسرائيل بالوجود وانما على التحكم بالمنطقة وربما بالعالم ككل. وهذا هو المدخل الفكري الثاني الاساسي في ايدولوجية الاعلام الصهيوني. ويتحول هذا المدخل في عالم الاعلام افكاراً مسبقة لا داعي لشرحها بينما هي تيارات فكرية تعتبر منطلقاً لكل النصوص الاخبارية والاعلامية: انه الاعلام الذي يمتد الى اللاشعور الجماعي ويصور اسرائيل القوة السياسية الواقعية.

أما المدخل الثالث الفكري، فيقوم على سياسة الهجوم الاعلامي لتأكيد المدخلين السابقين، وهو ما يعرف بالحملات الصهيونية ويطال السياسة والدين والنفط، ولا مقدمات في هذا المجال.

تحت هذه المداخل الفكرية الثلاثة، لا يمكن احصاء النتائج الاعلامي الصهيوني في العالم ككل، بل يجب تقسيمه بلداناً او قارات على الاقل. فقد نتمكن في وقت آخر من رصد مظاهر النشاط الاعلامي الصهيوني في فرنسا، واميركا أو غيرهما، وإلا فان سرد الوقائع يبقى ارتجالياً في هذا المجال. من المظاهر العامة التي تعتمدها الصهيونية (٤٢) في انجاح هذه المداخل الفكرية الثلاثة، على سبيل المثال:

● التركيز على الغرائز والاساطير باباً تنزلق منه الى القناعات وفق مقولة AIDA انتباه - فكرة - رغبة - شراء
A (Achat) D (Désir) I (Idée) A (Attention)

● عندما تركد السياسة الدولية يعمد اليهود الى اثاره المشكلات عن قصد.

(٤٢) - النداء، ١٩٨٣/٢/٢٠. ولمزيد من التفاصيل حول الموضوع راجع: حاتم، محمد عبد القادر، "الرأي العام وتأثره بالاعلام والدعاية". مكتبة لبنان، بيروت. ١٩٧٢.

● الاستعانة بالمرأة في مجمل الدعايات والتركيز على الجنس غريزة اساسية في بث الاغراض المرسومة.

● اعتماد التكرار اساساً للاعلام الجيد. " وقد استطاعت العقائد البقاء لانها تكرر الشيء نفسه منذ الفين من الاعوام "، كما قال غوبلز وزير الدعاية في زمن هتلر. والتكرار نشهده في نهج الخطباء والمغنين والمشهورين من الناس.

● اعتماد الحملات وفق منهجيات دقيقة وباستخدام الاخبار الكاذبة وسيلة للاقناع والاثارة وخصوصاً ايام الحرب. والشائعة هنا، علماً قائماً بذاته، تحتاج الى جعلها مادة اساسية للتعليم والتمحيص وكشف الدور الصهيوني في هذا المجال.

واننا نستغرب من انه كلما اصبحت درجة الكذب كبيرة كلما ازداد تأثيره على العامة وصعب تصحيحه. والاعلام بهذا المعنى ينصب على شرعية العاديين اكثر من المتقنين ويركز على العواطف لا العقول.

والجمهور يفكر على النحو التالي: انهم ما كانوا يجرأون على توكيد شيء كهذا لولا انهم ليسوا على ثقة بالامر إذ "لا دخان

دون نار" مثل التحكم بالناس. هكذا نجد ان الاعلام الصهيوني يمكنه ان يقدم، بهذا المعنى، الى الرأي العام اشخاصاً لا وزن لهم على انهم ابطال الامة واملها. وحتى لو كانت سمعتهم ملوثة يتمكن الاعلام من محوها. واليهود لا يتورعون عن وصم الرجل الشريف مثلاً بكل نقيصة، حتى انهم يصلون الى انتقاد حياته الخاصة، وفضح اسرار عائلته، واذا لم يجدوا شيئاً يوصمون به، يلجأون الى تلفيق الاخبار في الصحف آملين ان يعلق منها شيء في اذهان الناس.

هذه المظاهر ليست من ابتكار اليهود بالطبع وحدهم، فقد نجد ما يماثلها في تجارب أخرى ومنها التجربة الاعلامية النازية. والملاحظ ان تماهي اليهود بالمحتل او القاتل جعل هذه المظاهر تترسخ وتنبلور اسساً منهجية في نجاح الاعلام الصهيوني.

يبقى الاعلام المباشر الذي لن يأخذ منا الكثير من الجهد. وهنا نكون قد وصلنا الى لب الصراع الفعلي بين العرب واسرائيل. ان الاعلام المباشر هو الوجه الفعلي للعقيدة. فالكيان الصهيوني قائم اساساً على العقيدة التي لها جذورها التاريخية في نفوس اهلها ولا تحارب الا بعقيدة أخرى.

لا مجال هنا لتفصيل الاعلام الصهيوني الداخلي الذي يفترض دراسة المناهج التربوية وتفصيلات الكيان الصهيوني وأسس تنظيمه وغيرها من الامور التي تبقي الباحث متسائلاً امام وهج هذه العقيدة التي تجذب اليهودي الى هذا العالم المليء بالمخاطر. ولا يبدو موضوعياً ان العرب تتقصهم العقيدة " ولا يمكن لهم ان يخضعوا الى هذه الدرجة، بل يكونوا على حذر... مستعدين لسنة واحدة ولا لعشر سنوات بل لقرون طويلة حتى يتجنبوا الخطر الذي تجابههم به الصهيونية في الامم المتحدة (والعالم) وسوف لن يخضعوا لهذه الحالة... " (٤٣).

لن يخضعوا؟ وهم مدفوعون الى سلام غير متوازن غير متكافئ.

نستعيد قولاً للاخام الاكبر لمدينة زاكلين Zaklin البولونية في العام ١٩٠٢ اذ يرى ان " الذاهبين من اليهود الى

(٤٣) - من خطبة لرئيس الوزراء الاسبق فارس الخوري في سوريا ومنذوبها في الامم المتحدة امام اللجنة السياسية للامم المتحدة، في ٧ تموز/ يوليو، ١٩٤٨، (من اوراق المؤلف وارشييفه الخاص).

فلسطين سوف يقتربون جرائم واخطاء تؤهلهم لسبي جديد يفوق قسوة ما سبقه من قبل... " (٤٤).

وبهذا تنطبق عليهم نبؤة اشعيا " ويل للبنين العاقين، يقول الرب، الذين يعتقدون مشورة ليست مني، وبينون عهداً ليس من روحي ليزيدوا خطيئة على خطيئة. هؤلاء الشعب كذبة يأبون ان يسمعوا الشريعة. يقولون للرئين لا تروا وللانبياء لا تتنبأوا لنا بما هو الحق، بل كلمونا كلاماً مطلقاً وانبتونا بالغوايات.. " (٤٥).

(٤٤) - Goldmann. " où va Israël , Calmany - Levy, Paris, 1975.

وقد نقله المؤلف الى اللغة العربية بعنوان: اسرائيل الى اين، دار المشرق العربي الكبير، بيروت، دمشق، ١٩٨٥، الطبعة الاولى، نافذة.

(٤٥) - اشعيا، فصل ٣، مقاطع ١ - ٨ - ٩ - ١٠.

نمــــاذج من الوثائق
التي تدل على الاعلام الصهيوني
في اتجاهات متعــــددة

AMBASSADE DU LIBAN

VILLA COPERNIC, 75116 PARIS

N° 19/C.1

Service Culturel

Paris, le 26 février 1979

Monsieur,

Le Service Culturel de cette Ambassade avait l'intention, au début de 1978, d'organiser une exposition intitulée "Un siècle de littérature libanaise d'expression française" à la Bibliothèque publique d'information du Centre Georges Pompidou. A l'époque, j'avais rencontré Mlle Blanc, responsable des manifestations culturelles, qui avait accueilli favorablement la proposition.

La préparation de cette exposition était en cours, quand j'ai reçu votre lettre du 20 mars 1978 par laquelle vous me faisiez savoir que vous étiez "au regret de ne pas pouvoir accueillir" les ouvrages libanais, en raison de votre réserve à l'égard du Pays "dont la situation géographique et politique risquent d'être interprétée de façon désagréablement partisane".

J'aimerais savoir si vous adoptez toujours cette attitude de réserve ou si, au contraire, vous envisagez de la modifier.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Monsieur René FILLET
Directeur de la B.P.I.
Centre Georges Pompidou
75191, PARIS CEDEX 04

Abdallah M. NAAMAN
Attaché Culturel

وثيقة رقم ٢

Monsieur ABDALLAH M. NAAMAN
Attaché Culturel auprès de
l'Ambassade du Liban
3, villa Copernic
75116 PARIS

date: Paris, le 20 mars 1978
vos réf:
acc. réf:
obj. et: AMB/EM/N° 001106

Monsieur,

La Bibliothèque publique d'information vient de recevoir un certain nombre de propositions émanant de pays dont les situations géographiques et politiques sont telles que toute manifestation, si neutre qu'elle puisse être par son aspect purement culturel ou universel, risque d'être interprétée de façon désagréablement partisane et susciter des polémiques et des controverses auxquelles nous ne souhaitons pas être mêlés.

Par conséquent, nous sommes au regret de ne pouvoir accueillir en Salle d'Actualité l'exposition d'ouvrages de votre pays que vous souhaitiez présenter en Salle d'Actualité de la B.P.I.

Veillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

R. Fillet

René FILLET
Directeur de la B.P.I.

وثيقة رقم ١

Avant même que nous nous rencontrions, au cas où vous seriez favorable à la poursuite de votre entreprise, je vous conseillerais de prendre éventuellement contact avec M. COUNOT, responsable du service Animation de la BPI pour qu'il vous soit possible de prendre la mesure exacte des contingents qui s'imposent à toute manifestation organisée au Centre Georges Pompidou.

Dans cette attente, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

R. F. 1979

Mme F. H. H. H.
Directeur

CC : Catherine COUNOT

وثيقة رقم ٣

Monsieur Abdallah N. HANAN
Attaché Culturel
Ambassade du Liban
3 villa Copernic
75116 PARIS

Paris, le 15 juin 1979

OBJET : BPI 1446

Monsieur,

Ma réponse, très tardive à votre lettre du 26 février dernier, vous assure néanmoins d'un accueil très favorable à votre proposition concernant l'organisation, à la BPI, d'une exposition consacrée à votre pays.

Toutefois, je me dois de vous préciser que, pour se situer dans le cadre de manifestations comparables organisées par d'autres pays, cette exposition devra être strictement limitée à l'édition scientifique et technique.

Par conséquent, il vous faudrait répondre à votre libellé provisoire "un siècle de littérature libanaise d'expression française".

Par ailleurs et en contradiction avec ce titre, l'exposition devrait être centrée sur l'édition (contemporaine) en évitant de ce fait tout développement rétrospectif trop important. Il est en effet de la vocation du Centre Georges Pompidou et de la Bibliothèque Publique d'Information de mettre l'accent sur les aspects culturels les plus modernes et de marquer, en ce domaine, la participation de chacun des pays qui ont l'ambition de promouvoir une diffusion internationale de leurs produits culturels.

Je puis vous indiquer que la manifestation se situerait dans le Foyer du Centre, au niveau R-1, se développant sur 120 m² environ.

Par ailleurs, compte-tenu de la nécessité d'une programmation à terme aussi éloignée que possible, la manifestation que vous envisagez pourrait se dérouler au cours du 1er trimestre de 1981, à condition toutefois que nous nous soyons accordés quelques trois mois à l'avance, sur un scénario et le contenu précis de l'exposition. J'insiste en effet toujours sur ce qui doit être une exposition, c'est-à-dire la démonstration et l'illustration d'un propos, et, en aucune manière, un simple déballage de livres qui pourrait prendre place dans la vitrine d'une quelconque librairie.

وثيقة رقم ٣



وثيقة رقم ٥

جوارب نسائية باسم عال وزعت ١٩٧٣ في طرقات باريس

Pièces à conviction



Le billet de 200 rials (12 F) est devenu en Iran une pièce à conviction contre l'ancien régime. Téhéran avait l'habitude de faire imprimer ses billets de banque à Londres. A la fin du règne d'Abbas Mosaddeq, le gouvernement avait cependant demandé aux traditions, lesquelles il entretenait d'excellentes relations, d'imprimer quelques billets. Les Israéliens,

sans prévenir personne, glissèrent dans le ciel qui domine l'arc de Sharyad, quelques étoiles de David à la place des étoiles sans signification qui s'y trouvaient. Il a fallu plusieurs mois et une révolution pour que les ransons s'en aperçoivent. Le Tribunal islamique cherche aujourd'hui le responsable.

وثيقة رقم ٤

تشير هذه الوثيقة إلى ورقة النقد الإيراني ٢٠٠ ريال التي تحولت إلى وثيقة اثبات في إيران - الخميني ضد نظام الشاه. طلبت الحكومة الإيرانية من الإسرائيليين طباعة أوراق نقدية في أواخر حكم أمين عباس هويده. قام الملتزمون الإسرائيليون باستبدال رسوم النجمة القديمة غير السداسية التي لم يكن لها أي معنى بنجمة داوود، ومن دون استشارة أحد من المسؤولين الإيرانيين أو أذنه. وهكذا شغلت نجمة داوود فضاء الأوراق النقدية حيث كان يجب الانتظار زمناً وثورة لينتبه الإيرانيون إلى هذا الأمر.



وثيقة رقم ٧

١٢ ساعة من اجل اسرائيل. قصر المؤتمرات باريس. ٣٠ ايار ١٩٧٦



وثيقة رقم ٦

من المعرض الثقافي الاسرائيلي في مركز بوبور الثقافي في باريس.
لاحظ (الادب الاسرائيلي باللغة العربية) آذار ١٩٧٩



وثيقة رقم ٩
المؤتمر العالمي الثاني ليهود الاتحاد السوفياتي
بروكسيل ١٧/٢/١٩٧٦



وثيقة رقم ٨
انقذوا اليهود في سوريا
باريس ٣٠ ايار ١٩٧٦

٤٥

EVICTON DE LA PRODUCTION FRANCAISE
N'ACHETEZ PAS DE VOITURES FRANCAISES

JOIGHEZ LES ANCIENS COMBATTANTS JUIFS, EN BOYCOTTANT LES MARCHANDISES ET LES SERVICES FRANCAIS.

Le Président de Gaulle, de Franco, a mis en action l'usage d'armes économiques dans le Moyen-Orient combattant, en plaçant un embargo sur l'équipement militaire acheté et payé par Israël avant la Guerre des Six Jours.

Le rejet délibéré d'une nation amie rapproche la France de l'Union Soviétique et pose une menace directe pour la paix dans le Moyen-Orient.

La France continue à vendre des missiles "sol-sol", des avions, des voitures blindées à la République Arabe Unie, à l'Arabie Séoudite, à l'Irak et à la Libye, fortifiant ainsi la capacité militaire des ennemis jurés entourant Israël.

* Faites savoir à de Gaulle que le boycottage est une arme à double tranchant. Il coupe des deux côtés.

* Faites savoir à de Gaulle que, nous Américains, ne prendrons plus les vols d'Air-France, que nous n'irons plus en France, que nous n'achèterons plus ni les automobiles françaises, ni les textiles, ni les vins, ni les parfums, ni aucun autre produit français.

* Faites savoir à de Gaulle que, nous Américains, qui deux fois, dans le passé de ce demi-siècle, avons risqué nos vies sur le sol français, ne rentrerons pas assés paroususement et allouciouement pendant qu'il poursuit sa politique anti-américaine dans le Moyen-Orient et autre part.

* Faites savoir à de Gaulle, par l'intermédiaire des commerçants locaux, que vous n'achèterez plus de produits français.

N'ACHETEZ PAS LES MARCHANDISES ET LES SERVICES FRANCAIS.

ANCIENS COMBATTANTS JUIFS - Etats Unis d'Amérique
276 - 5ème Avenue - New York, N.Y. 10001

وثيقة رقم ١١

مهاجمة ومحاربة السياسة الديغولية في فرنسا من قبل يهود فرنسا



وثيقة رقم ١٠

من شعارات ١٢ ساعة لاجل اسرائيل .
« ساعدوا اسرائيل . باريس . ٣٠ ايار ١٩٦٧ »

LE CERCLE BERNARD LAZARE

organise

Le Mardi 6 Mai 1975 à 20 h 30

au Centre Rachi (Broca) 30, Bd de Port-Royal - 75005 PARIS

Une soirée en HOMMAGE A SIMONE DE BEAUVOIR

Prix Jérusalem 1975

Sous la présidence de

André SCHWARTZ-BART, écrivain

Prendront la parole

Simone SCHWARTZ-BART, écrivain

Elisabeth de FONTENAY, professeur de philosophie

Henri BULAWKO, secrétaire-général du C.B.L.

Arieh YAARI, délégué du Mapam pour l'Europe

Madame Simone de BEAUVOIR parlera de :

" Mon point de vue sur Israël "

Entrée sur invitation seulement, à retirer au secrétariat du Cercle Bernard Lazare
17, rue de la Victoire - 75009 PARIS - Tél. : 878-63-06.

وثيقة رقم ١٣

تكريم الادباء والمفكرين من ضمن برامج الاعلام الصهيوني



OPERATION SOURIRE D'ISRAEL

réalisée par le GEPI
GROUPEMENT POUR L'EXPANSION DES PRODUITS D'ISRAEL
avec la caution du Comité de coordination des organisations féminines juives de France

Ce groupement a pour but de mieux faire connaître les produits israéliens en France. Il est de notre devoir à tous d'apporter notre soutien à l'économie d'Israël et à ses produits. Pour vous permettre de les apprécier, ou de les faire apprécier par vos amis ou relations, composez vous-même dès aujourd'hui votre colis « SOURIRE D'ISRAEL » en remplissant le bon de commande ci-après.

TARIF - BON DE COMMANDE

(à envoyer ou à recevoir) - Cocher les produits désirés dans les cases correspondantes.

ATTENTION : La commande minimum est de 100 F plus 10 F frais de livraison.
Pour les commandes de 100 F et plus, la livraison est gratuite.

DESIGNATION	Prix unitaire	Quantité	TOTAL	DESIGNATION	Prix unitaire	Quantité	TOTAL
CONFITURES 77g extra				SPECIALITES TELMA			
<input type="checkbox"/> Pamplonousses				<input type="checkbox"/> Houmous, la boîte de 310 g	3,20		
<input type="checkbox"/> Citron } pot de 340 g	3,00			<input type="checkbox"/> Tehina, la boîte de 310 g	3,20		
<input type="checkbox"/> Orange				<input type="checkbox"/> Mayonnaise, le tube	2,00		
<input type="checkbox"/> Pêche	3,00			<input type="checkbox"/> Moutarde, le tube	1,00		
<input type="checkbox"/> Prune	4,00			JUS DE FRUITS			
<input type="checkbox"/> Fraises	4,00			<input type="checkbox"/> Orange, bouteille de 1 litre,			
<input type="checkbox"/> Abricot	4,10			le carton de 12	33,00		
<input type="checkbox"/> Coing	3,00			<input type="checkbox"/> Pamplonousses, bouteille de			
ENTREMETS				1 litre, le carton de 12	37,20		
POTAGE TELMA				VINS ET ALCOLS			
<input type="checkbox"/> Etuis de 2 sachets, l'étui	3,50			<input type="checkbox"/> AVDAT, blanc sec, le carton			
PATE ASCER ISRAEL				de 12 bouteilles	84,00		
AUX ŒUFS FRAIS				<input type="checkbox"/> AVDAT rosé, le carton de			
<input type="checkbox"/> Vermicelle				12 bouteilles	84,00		
<input type="checkbox"/> Nouilles				<input type="checkbox"/> AVDAT rouge, le carton de			
<input type="checkbox"/> Pommes				12 bouteilles	84,00		
<input type="checkbox"/> Langues d'oiesaux				<input type="checkbox"/> VIN DOUX Chateau Richon,			
<input type="checkbox"/> Carottes				le carton de 12 bouteilles	162,10		
le paquet de 200 g	2,10			<input type="checkbox"/> SPARK WINE « Préludant »,			
<input type="checkbox"/> Sauce tomate				le carton de 12 bouteilles	170,10		
<input type="checkbox"/> Champignons				<input type="checkbox"/> SPARK WINE « Sambaillon »,			
<input type="checkbox"/> Curry				le carton de 12 bouteilles	200,20		
<input type="checkbox"/> Oignons	3,00			<input type="checkbox"/> VODKA PIETROWKA, bou-			
				teille de 62 cl, recotte sur la			
				bouteille du cocktail au jus			
				de fruit « Sebra », la bouteille	27,00		

Votre total commande...

Remarque : En ce qui concerne le vin AVDAT, utilisé avec la possibilité de passer le carton de 12 bouteilles dans les 3 séries de vins : rouge, rosé et blanc.

Retourner ce bon de commande accompagné de son règlement par chèque bancaire ou postal à l'adresse suivante : LES FEMMES PIONNIERES, 12, rue de l'Ecliquier, 75010 Paris.

■ Les chèques doivent être libellés à l'ordre de « Sourire d'Israël, Paris » ■

NOM : Prénom :

Adresse complète : Signature :

وثيقة رقم ١٢

التعريف بالمنتجات الاسرائيلية والترويج لها

CERCLE BERNARD LAZARE ET CERCLE MICHMAR

17, RUE DE LA VICTOIRE - 75009 PARIS — TEL. : 878-63-06

Programme d'activités fin octobre-novembre 1974

Veuillez garder ce programme car nous n'envoyons pas d'autres invitations.
Toutes nos activités commencent à 20 h 30 à notre siège.

- **MERCREDI 23 OCTOBRE :**
Séminaire d'Arieh Yaari : II. Marx et la question juive (Michmar).
- **JEUDI 24 OCTOBRE :**
Soirée-débat avec Albert MEMMI à propos de la parution de son livre : « Juifs et Arabes ». L'auteur dédicacera son livre au cours de cette soirée.
- **MERCREDI 30 OCTOBRE :**
« Les essais du socialisme ». Compte rendu et débat avec la participation de Kurt NIEDER-MAYER et Philippe BOUKHARA (C.B.L. et Michmar).
- **JEUDI 31 OCTOBRE :**
« Les Juifs d'Europe après les Croisades ». Cours d'histoire juive de Régina YAARI.
- **MERCREDI 6 NOVEMBRE :**
Séminaire d'Arieh YAARI : La II^e Internationale et la question nationale (Michmar).
- **JEUDI 7 NOVEMBRE :**
Récital de poésie de Moriah RONI.
- **MERCREDI 13 NOVEMBRE :**
Réunion du Michmar.
- **JEUDI 14 NOVEMBRE :**
Régina YAARI : « Le statut des Juifs après les Croisades ».
- **MERCREDI 20 NOVEMBRE :**
Avraham ROZENKIER : « Israël face au problème palestinien » (Michmar).

JEUDI 21 NOVEMBRE :

BRUNO BETTELHEIM ET LES "ENFANTS DU RÊVE"

Débat sur l'éducation collective au kibboutz avec la participation de :
Dr Claude OLIVENSTEIN, psychanalyste ; Moshé DAGAN, psychologue israélien ; Régina YAARI, éducatrice, sous la présidence de A. ROZENKIER, éducateur.
à 20 h 30 au Centre Broca, 30, Bd de Port-Royal - 75005 Paris.

- **MERCREDI 27 NOVEMBRE :**
Séminaire d'Arieh YAARI : Rose Luxembourg et la question nationale (Michmar).
- **JEUDI 28 NOVEMBRE :**
Réunion du Comité élargi du Cercle Bernard Lazare.

وثيقة رقم ١٥

الكيبوتزات أو الثقافة الاسرائيلية الجماعية - التربية وعلاقتها
بكبار علماء النفس التحليلي وجلهم من اليهود

INSTITUT FRANCO-ISRAËLIEN DE RECHERCHE MÉDICALE

Président :
M. le Recteur Jean RIGAUD
Membre de l'Institut
et de l'Académie de Médecine
Secrétaire Général :
Prof. Bernard JABLONSKY

COMITÉ D'HONNEUR

Prof. Henri RAUZY
Membre
de l'Académie de Médecine
M. Henri BONNET
Ambassadeur de France
Prof. Paul BÉGIN
de l'Institut Pasteur
Prof. Albert CAQUOT
Membre de l'Institut
Prof. Jacques CARRON
M. René CARRON
Prix Nobel de la Paix
M. Roger GARRAUD
Ambassadeur de France
Prof. S. GERSHON
Jury de la Faculté de Médecine
de l'Université de Tel-Aviv
Prof. Bernard HALPERIN
Membre de l'Institut
Prof. François JACO
Prix Nobel de Médecine
Prof. Albert KATZ
Prix Nobel de Physique
M. Joseph KATZ
de l'Académie Française
Prof. Pierre LAFON
Membre de l'Institut
Prof. André LUCOT
Prix Nobel de Médecine
Prof. Jacques MONOD
Prix Nobel de Médecine
S.A.L. la Paix
Louis NAFZIG
M. Gabriel PALLAS
Directeur Général de
l'Assistance Publique
M. Raoul RIGAUD
Président du Conseil
Economique et Social
M. Jean RIGAUD
de l'Académie Française
Prof. André de Vries
Ancien Recteur de l'Université
de Tel-Aviv
Prof. Edmond VOLPE
de l'Académie Française
Administrateur
du Collège de France
Prof. E. L. WOLMAN
de l'Institut Pasteur

ASSOCIATION FRANÇAISE DES AMIS DE L'UNIVERSITÉ DE TEL-AVIV

Association créée par la loi de 1901 et déclarée sous le n° 681022

48, rue Cardot
PARIS 17^e - Tél. : 267-48-07

APPEL URGENT !

8 Octobre 1973

Le Gouvernement israélien fait un appel pressant auprès de tous les amis d'Israël dans le monde.

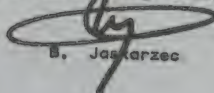
Une aide exceptionnelle et immédiate est demandée pour faire face à la situation actuelle et à ses conséquences économiques : la survie d'Israël est en jeu.

Notre Association rassemble toute contribution pour répondre à cet appel.

Les sommes rassemblées seront intégralement versées au Fonds d'Aide à Israël et un reçu spécial sera adressé à chaque donateur.

Merci d'avance et de faire vite,

Pour le Conseil d'Administration
Le Secrétaire général,


B. Jankowicz

P.S. Libellé du chèque au nom de l'A.F.A.U.T.A.
(Association Française des Amis de l'Université de Tel-Aviv)
O.C.P. : 51754-48 - La Source.

وثيقة رقم ١٤

طلبات كثيرة للنجدة ولا بد من الاطلاع على الاسماء التابعة لهذا المعهد
الطبي للأبحاث .

نص الاستثمارات التي وزعتها القوات الإسرائيلية على مخاتير القرى الجنوبية في محافظة النبطية سنة ١٩٨٣ والتي تتضمن اسئلة مفصلة عن أوضاع القرية واهلها وساكنيها وطلبت منهم الإسراع في الإجابة عنها اجابة صحيحة وواضحة

وضعت الاسئلة بالمعربة وترجمتها الى العربية. وهنا غرض الاستثمار بالاسئلة المترجمة:

- معلومات عن:
- حاضرة المختار
- ١ - عليك تسمية الاستثمار بنقط واضح مع ذكر جميع التفاصيل بصورة مفصلة وتلقوها الى ضابط القرى:
- ٢ - يترتب عليك ارفاق صورة شخصية.
- قسم القرية:
- ١ - اسم القرية.
- ٢ - حدود المنطقة المية.
- ٣ - حدود المنطقة غير المية.
- ٤ - كثافة البناء.
- ٥ - تقسيم القرية لمناطق والمناطق سكانها.
- قيادة:
- ٦ - اسماء المختارين.
- ٧ - اسم رئيس المجلس.
- ٨ - اسم نواب رئيس المجلس.
- ٩ - اسماء اعضاء المجلس.
- ١٠ - اسماء رؤساء الدين.
- ١١ - من هم رؤساء الدين (المة، خطباء، شيوخ، كتبة، وهيان).
- ١٢ - اسماء الأشخاص الاخوان والمؤمنين في القرية وما هي وظائفهم.
- ١٣ - اسماء القادة السياسيين في القرية.
- ١٤ - اسماء الشباب المعروفين في القرية.
- ١٥ - تخطيط وتطور، التخطيطات الموجودة في التطوير.
- ١٦ - التخطيطات في التطوير في المستقبل.
- ١٧ - اقتراحات وطلبات.
- القسم الاجتماعي: احصاء
- ١ - عدد السكان في القرية.
- ٢ - عدد الرجال في القرية.
- ٣ - عدد النساء في القرية.
- ٤ - تقسيم من ناحية العمر حتى سن ٢٠ ومن ٢٠ وما فوق.
- ٥ - عدد الأطفال في القرية دون سن ١٦ سنة.
- ٦ - الدين والمذهب.
- ٧ - اسماء الأشخاص الذين يهبطون في البلدان العربية.
- التربية والتعليم: اسم المدرسة، نوع المدرسة، اتمامها، عنوانها، رقم الطلوع، الصفوف، عدد التلاميذ، تلاميذ قرية.

وثيقة رقم ١٦
من اجل اكمال الملف العربي - الدقة تسهل الحكم

تفاصيل عن المديرين والمدرسين:

- ١ - اسم المدرسة، اسم المدير، عنوانه، رقم تلفونه، نوع المدرسة (ابتدائية، اعدادية، صناعية، للبنين وبنات)، اتمامها، عامة، خاصة، وكالة، كنسية) يرجى ارفاق ورقة اذا دعت الحاجة.

الصحة:

- ١ - هل توجد عيادة ثابتة أو متنقلة في القرية؟
- ٢ - ما هو عدد الأسر في العيادة؟
- ٣ - ممرض (أصله وعنوانه، وهل أتم دورة؟)
- ٤ - عدد الزيارات التي يقوم بها الطبيب للقرية.
- ٥ - ما هو اقرب مستشفى؟
- ٦ - اسماء الأشخاص سكان القرية الذين يملكون في المستشفيات.

برق وبريد:

- ١ - هل توجد شعبة للبريد؟
- ٢ - من هو المسؤول عنها؟
- ٣ - عنوان البريد.
- ٤ - اذا لا توجد شعبة للبريد أين يوجد البريد؟
- ٥ - هل توجد بدالة هاتف وما عدد خطوطها؟
- ٦ - اذا لا يوجد بدالة هاتف هل الهواتف موصولة الى بدالة كربات شمونة أو الى بدالة أخرى؟
- ٧ - اسماء اصحاب الهواتف، عنوانهم وارقاتهم.
- ٨ - اسم المسؤول عن البدالة وعنوانه.
- ٩ - أين توجد البدالة.
- ١٠ - كيف يتم توزيع البريد ومن يقوم بهذا العمل؟
- ١١ - تخطيط للمستقبل.

لاجئون:

- ١ - عدد اللاجئين.
- ٢ - اصلهم.
- ٣ - اسماء مختارين اللاجئين في القرية.
- ٤ - اسماء وجهاء اللاجئين في القرية.
- ٥ - واقفا لا يوجد مختارين من الذين يمثلهم؟
- ٦ - اصنام اللاجئين.
- غريبه:
- ١ - عدد الغريبه اسمائهم وعمرهم.
- ٢ - اصل الغريبه.
- ٣ - منذ متى موجودون؟
- ٤ - كيف يستقبل غريب في القرية ومن الذي يقرر دخوله؟
- التركيب الاجتماعي:
- ١ - اسم القرية أو المدينة.
- ٢ - عدد الحملات واسمائها.
- ٣ - اسماء الحملات.
- ٤ - اسماء الحملات في حامله.
- ٥ - ما هو عدد الآباء في كل حالة.
- ٦ - ما عدد الأولاد لكل أب، عدد المتزوجين منهم، وهل لديهم اطفال وما عددهم؟
- ٧ - اسماء المختارين في كل حامله.

وثيقة رقم ١٦

٨ - أسماء الرجال من سن ١٣ حتى سن ٦٥ في كل محاولة.
قسم الإقتصاد:

١ - هل تلك القرية أرضاً خارج حدود القرية؟
٢ - إذا كان يوجد ذكر أسماء أصحاب الأرض (ترتيب لرفاق ولاتق).

كهرباء:

١ - مصدر الكهرباء.
٢ - عدد المنازل المربوطة بشبكة الكهرباء.
٣ - هل الكهرباء مولدة بواسطة مولد (جيتاتور) وإذا كان الأمر كذلك لماذا؟
٤ - تخطيط للمستقبل.

المياه:

١ - مصادر المياه وأماكنها، حفر آبار، حيون، التابيط لطوي.
٢ - عدد المنازل الموصولة بشبكة المياه.
٣ - أماكن توزيع المياه.
٤ - تخطيط للمستقبل.

بقود:

١ - أي نوع من الوثوق يستعمل في القرية، نفط، سولار، غاز، بترين، وما هو استعمال كل واحد منها للإستعمال لتوليد الكهرباء، للصناعة، لتشغيل ساحة يدوية، لتشغيل مولد كهربائي؟
٢ - كيفية توزيع الوثوق للمنازل.
٣ - هل تصل شاحنة وقود إلى القرية، وكم مرة تصل في الأسبوع، في اليوم؟
لغاز:

١ - ما هو عدد الأشخاص في القرية الذين يستعملون الغاز؟
٢ - كيف يتم استبدال اسطوانات الغاز؟

لنفط:

١ - ما هو عدد الأشخاص في القرية الذين يستعملون النفط؟

٢ - ما هو عدد الأشخاص في القرية الذين يستعملون البترين؟

٣ - ما هو عدد الأشخاص في القرية الذين يستعملون السولار؟

لواصلات:

١ - جدول بالركبات الموجودة في القرية.

٢ - نوع المركبة رقم ترخيصها، موديلها، اسم صاحبها، عنوانه، رقم التليفون.

٣ - اسم شركة المواصلات التي تعمل في القرية.

٤ - خطوط وعدد الرحلات في اليوم، في الساعة.

٥ - عدد واسطوانات النقل في القرية.

٦ - كراجات أسماء أصحابها، عنوانهم وأرقام التليفونات.

٧ - شاحنات الوقود والماء في القرية.

٨ - هل توجد محطة بترين؟ وما اسم صاحبها ورقم التليفون؟

٩ - كيفت زراعية: جدول للمكينات الزراعية الآلية، نوع الماكينة، رقم الترخيص، موديلها، اسم صاحبها، التليفون.

١٠ - التليفون.

١١ - شاحنات: نوع العمل، عدد العمال، العنوان، عنوان المحل، اسم صاحبها، عنوانه، تليفون.

١٢ - تجارة والخدمات: نوع العمل، عدد العمال، العنوان، التليفون، اسم صاحبها.

١٣ - زراعة:

١ - نوعية الفروع

٢ - عدد الأشخاص العاملين في الزراعة.

٣ - عدد الأشخاص العاملين في الزراعة وفي أي فروع أخرى.

٤ - أهمية الفروع الزراعية عند السكان.

٥ - مدى أهمية الفروع.

٦ - معطيات كميات مساحة إنتاج.

٧ - عدد الأشخاص الذين يعملون في رعي الأغنام.

٨ - عدد رؤوس الماشية في كل عائلة أو منزل.

٩ - تخطيط للمستقبل.

التسلي:

١ - هل يوجد مقهى وما اسم صاحبه؟

٢ - هل توجد أندية للليبارد والقهوة؟

٣ - السينمات وقاعات عرض الأفلام.

٤ - هل توجد فنادق ومطاعم؟

المحاجر:

١ - اسم صاحب المحجر.

٢ - عدد العمال في المحجر.

٣ - طرق التملين.

٤ - مصدر البارود الأسود والمستعمل للتفجير.

٥ - إلى أين تصدر المواد الأولية على اختلاف أنواعها؟

القسم التاريخي الديني والأثري:

١ - هل توجد آثار وأماكن مقدسة للأديان الثلاثة؟

٢ - هل توجد أماكن تاريخية في التاريخ الوطني والديني والعلمي؟

٣ - هل توجد آثار غير ما ذكر أعلاه (وهل سجله بالإعلان الإسرائيلي)؟

تاريخ القرية:

١ - متى تأسست القرية من ناحية التقاليد، وثائق تاريخية، أعمال الإحارة في العهد الإسرائيلي (ترتيب حسب شهادات ووثائق شق).

٢ - هل حدثت نزاعات بين الجماعات منذ تأسيس القرية؟

(اذكر التفاصيل).

٣ - هل كانت في الماضي وهل توجد في الوقت الحاضر نزاعات بين القرية والقرى المجاورة؟

(اذكر التفاصيل).

عدد السكان: البلدان - لاجئون، انقسام العائلات.

وثيقة رقم ١٦

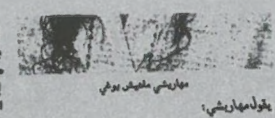
١٠٢

وثيقة رقم ١٦

١٠٣

يعرض مهابيشي على كل حكومة في العالم التحالف مع حكومة الطبعية عبر علوم وأبحاث مهابيشي الفيزيائية لإحلال نعومة الجبهة على الأرض بتجسيد المثل للقاء بين الطبيعى ورفع مستوى كافة مبادئ الحياة نحو الكمال

اعلان حكومة الطبعية العالمية نشر في الصحف اللبنانية في تموز ١٩٩٢
نضمه كوثيقة للاطلاع ليس الا
في بروتوكولات حكماء صهيون استشارات الي الحكومة العالمية.



مهابيشي مهابيشي يوجي

أمام

كل رئيس دولة في العالم اليوم فرصة رائعة لم يسبق لها مثيل. وأنتي أدعو قادة العالم لتفحص عرضي الثقافي بالتحالف مع القانون الطبيعى وذلك على ضوء آخر اكتشافات علم الفيزياء وأخصها اكتشاف الحقل الموحد للقانون الطبيعى. إنه من السهل جدا على أي إنسان يتبع بعد أدنى من الذكاء أن يفهم أن لا شيء مستحيل عليه عندما يتاح له الإتصال المباشر بالحقل الموحد لكافة قوانين الطبيعة. وعضيد مهابيشي « د » من خلال علمي وأبحاثي القديسة (علم وتكنولوجيا الحقل الموحد). يسهل على أي رئيس دولة الإتصال بالحقل الموحد ورفع إدارته لمستوى يكون على إتفاق تام مع إدارة حكومة الطبيعة. »

إشراق الحرية

يشهد العالم اليوم تمولا متغلا من حالة العدائية إلى حالة السلام والمودة. فقد إنبثقت الآمال وأشرفت العربة على بلدان كثيرة وأصاح اللعطة والسرور تطو في كل مكان. والفصل في هذا الفصل الرائع من التلق والعداب إلى السعادة والسلام يعود إلى إنزياد التناسق في الوحي الجماعي العالمي من جراء معارسة ملكين البشر لعلوم مهابيشي للطبيعة والبيئية («مفعل مهابيشي»).

«العالم هو عائلتي»

كان للشغل المفاصل لأي رئيس دولة عملية حدود بالحد. أما الآن، وقد أخذ الضمير بالإنتماء الوطني يتسع ليصبح شعورا بالإنتماء إلى العالم أجمع. بات كل إنسان يشعر بأن العالم بأكمله أصبح عائلته.

الحقل الموحد للقانون الطبيعى

يعزى تصاعد نسبة الإيجابية في العالم اليوم إلى إحياء الحقل الموحد للقانون الطبيعى. فمن خلال نظريات «حقل الكوانتوم» في علم الفيزياء أدرك العلم المصنوع أن الحقل الموحد هو أساس وينبع جميع القوانين الطبيعية التي توجع كل نشاط في الكون. فإنتظافا من الحقل الموحد، تمكك الطبيعة الكون كله بنظام تام وولتجاه تطوري مضطرد.

كما وتؤدي إلى زيادة الإيجابيات والتقدم في المجتمع. وبمضلا عن ذلك أثبتت الأبحاث العلمية أن «مهابيشي» أيورفيدا أي علم الصحة التامة. يقدم لكل دولة الفرصة لتكون مجتمعا خاليا من الأمراض. مع الإشارة بأن «مهابيشي أيورفيدا» وتقنيات التعامل التكنولوجي دخلت بلدانا كثيرة في كل قارات العالم بما فيه بلدان أوروبا الشرقية والإتحاد السوفياتي.

إحلال نعومة الجبهة على الأرض

مع هذه المعرفة المثبتة علميا، لم يعد من الضروري لأي فرد أو دولة الإستمرار في التعرض مع المشاكل والمعاناة. فإمكان كل حكومة الآن النهوض بكافة مبادئ الحياة القومية ورفعها إلى درجة المثالية من خلال خطة مهابيشي الرئيسية لإحلال نعومة الجبهة على الأرض. وهذه الخطة تستخدم علوم وأبحاث مهابيشي الطبيعية لإدراك الحقل الموحد للقانون الطبيعى بهدف تبجيل أوجه الحياة عامة - الداخلية والخارجية معا (انظر الرسم البياني).

القانون الطبيعى والقانون الوطني

تحكم الأوطان يوما غير قوانين سنها الإنسان. أما الآن، فالتقنية متوفرة للإستفادة من خلق ومهارة الطبيعة لإدارة المجتمع. وأية حكومة، أيا كان نظامها السياسي والإقتصادي، وأيا كانت قيمها الحضارية والدينية، سوف تتحلل بالمثالية عندما يحكم مجتمعها بالقانون الوطني والقانون الطبيعى. إن نهج الحكومة المثالية - ذات الإدارة المثنية على الحقل الموحد - يقدم على تأسيس مجموعة تولد التناسق وتحصي الحقل الموحد في الوحي الجماعي. ممكنة الحكومة من أن تمكك المجتمع بسكون يوازي السكون التام الذي تمكك به سلطة الطبيعة الكون بأسره. ومن خلال برامج مهابيشي لإحلال نعومة الجبهة على الأرض، أصبحت الحكومات الآن قادرة على إحلال السلام وتأمين الرخاء والتقدم في بلادها. فخلا من تزكية الحياة في الأسرة العالمية كلها بصفات مثالية مما يجعل الحياة حياة جنة على الأرض.

يرجى من الحكومات التفضل بالإتصال
Maharishi World Capital
of the Age of Enlightenment
Maharishi Nagar
201 304 UP, India

لقد بات اليوم بإمكان كل حكومة وسهولة تامة الإتصال بالحقل الموحد والتتحالف مع حكومة الطبيعة وذلك عن طريق تشكيل فريق من الخبراء. يكون جزءا لا يتجزأ من إدارتها لرفع نسبة التناسق والإتسجام في الوحي الجماعي.

تناول الوحي الوطني بكمليته

إن للشككة الأساسية التي تواجه الحكومات اليوم هي كيفية التوافق بين كافة الميول والتزامات التي تتفاعل وتتضارب في المجتمع. وتتحقق التناسق والإتسجام في البلاد هو السبيل الوحيد الذي يمكن للحكومة إتباعه بغية إرضاء الشعب بأسره. ويحد أن الوحي الجماعي الولد هو المحرك الأول للحكومة. يصبح جودا بالنعمة لها أن تولد وحا جماعيا متناسقا. والممارسة الجماعية لبرنامج مهابيشي لتقلل التجاوزات وتقنيات السبعية، تحصي الحقل الموحد وتؤدي بطريقة تلقائية إلى زيادة التناسق والإتسجام في هذا الوحي. وعندما يصبح الوحي القومي متكاملا كليا، ينعم الوطن بالتحالف مع الحقل الموحد، ويحظى بالتالي بالعلم الكامل لقوة القانون الطبيعى للظورة متمكنا بذلك تحقيق كافة آمانيات مواطنيه.

حياة متفقة مع القانون الطبيعى

إن أية نزعة سلبية في المجتمع ناجمة عن خرق قوانين الطبيعة. فعندما يعرف الناس القانون الطبيعى، يسيبون لأنفسهم وللآخرين، الإجهاد والمرض والعذاب. واستمرار تراكم السلبيات في الوحي الجماعي يولد بدوره الجرائم والمصراعات والإرهاب والكوارث الطبيعية.

أما الآن ويفضل علم وأبحاث مهابيشي القديسة، أصبح يمتلك كل الول أن تربى مواطنيها على التفكير والعمل بصورة تلقائية إنتظافا من مستوى الحقل الموحد. بحيثية بذلك الأفراد والمجتمع بأسره كافة السلبيات التي يعاني منها حاليا.

فوائد أبحاثها العلم

حظيت معالجة وبرامج مهابيشي المثنية على الحقل الموحد بإثباتات عن فعاليتها في أكثر من ٤٢٠ دراسة علمية جرت في ١٦٠ معهد للأبحاث في ٢٧ دولة. وقد أثبتت هذه الأبحاث أن مجموعة من الخبراء من تمارس سويا برنامج مهابيشي لتقلل التجاوزات والسبعية، ويبلغ عندها الجود الترويمي الواحد والمائة فقط من عدد سكان بلد ما. كالمية للقضاء على الميول السلبية المعقدة في المجتمع كالمصراعات والجرائم والأمراض

المحتويات

٥	قصة هذه الدراسة
٩	مقدمات معاصرة
٢١	ملاحظات تمهيدية
٢٣	الصهيونية في كل مكان
٢٧	المحنة المعاصرة: اعلام السلام
٣٢	اسرائيل في نصوص العرب: المراحل الست
٣٥	المحنة القديمة: تؤلف ولا تؤلفان
٤٨	الاعلام الصهيوني: الوجه الآخر
٥٣	رواية قتل الماضي
٥٩	البنوية فلسفة ضد الماضي
٦٣	لماذا تهديم الماضي؟
٦٩	الاعلام واسرار السلطة
٧١	الاعلام الصهيوني: الوجه المعلن
٧٥	مداخل الاعلام الصهيوني الفكرية
٨٣	نماذج من وثائق الاعلام الصهيوني

خطة مهاريشي الرئيسية لإحلال نعمة الجنة على الأرض إعادة بناء العالم بأجمعه	
داخليا	خارجيا
<ul style="list-style-type: none"> تطوير أسس حالات الهمي عند الإنسان تفكيك صفات الفيل والحيطة المصير على دعم الطبيعة من الداخل - سماعة، سلام ونجاح تام عبر: برامج مهاريشي لتأهيل التجاوزي والقنيات السديهي، القواحي العلمية لطوم مهاريشي القديمة التي تطور حالات الهمي السبع عند الإنسان وتبحث وإنسان مثالي قادر على الاستفادة من مساهمة القانون الطبيعي لتحقيق كافة أمنيات. حالات الهمي السبع هي: البقرة - Jagriti Chetna الملم - Swapna Chetna النوم - Sushupti Chetna الهمي التجاوزي - Turya Chetna الهمي الكوني - Turyastot Chetna الهمي الكوني الأعلى - Bhagavat Chetna وهي الأسمى، Brahmi Chetna وهذا يعني إفتتاح الهمي على حقيقته الصافية الحالة على ذاتها، الحقيقة الموحدة لتكون للتزوع، فتجعل حياة الفرد مبدئيا حياة لكافة الأفراد، حيث تساهمها بصورة تلقائية الطاقة التنظيمية الاجتماعية للحل للمحدد القانون الطبيعي. 	<ul style="list-style-type: none"> تجهيز الحيلة الخارجية بناء قري ومدن مثالية على أسس مهاريشي ستهايتها قيد وهو علم الهندسة المتوافق والقانون الطبيعي، لتكوين بيئة خالية من الأضرار والتلوث والفساد والإجهاد وبمركز فرد فيها ويكف في الجنة: إحداث ثورة زراعية عالمية - زراعة أرغسي البير في العالم بالإستناد إلى المبادئ العلمية لزراعة مهاريشي القديمة لإنتاج غذاء صحي ذات نمو طبيعي وتحقيق الاكتفاء الذاتي الغذائي في كل بلد: إستكمال الفقر من العالم وتحقيق الاكتفاء الذاتي الإقتصادي لكل بلد من خلال برامج مهاريشي الإنسانية في ميادين الزراعة والتشجير والتنقيب والصناعة في كل بلد: إنجاز تنمية شاملة في الزهف والحدية وتلدين أفضل الظروف المعيشية لحياة متكاملة ترضي كل من القليل والأثري في كافة أنحاء العالم: تحقيق التوازن الإقتصادي في العالم من خلال ميادين مهاريشي للتجارة العالمية: إيجاد حرية مثالية عبر علوم مهاريشي القديمة التي تمنح قدرة المعرفة كلها لكل فرد: حياة خالية من الأخطاء والامانة: تحقيق الصحة العامة لكافة كل فرد وكل دولة عبر تربيته مهاريشي أهورفريد الوثائق: تحقيق التناسق والتناغم والتوازن في الطبيعة لكل فرد وكل إمة من خلال مهاريشي قدرة فرد: تكوين جهاز دفاع لا يقهر لكل بلد عبر مهاريشي دمانور قيد الذي يمنع ظهور العدايات كان: إيجاد حكومة مثالية في كل بلد تكون على صورة سلطة الطبيعة التي تحكم بسكون عبر القانون الطبيعي إنطلاقا من السقوى للمحدد لكافة القوانين الطبيعية، والذي يتاح لكل فرد الاتصال به عبر وجهه الحال على ذاته - الهمي التجاوزي: تحقيق بزوغ الطاقة السامية الخفية في العالم كي تساهم بدون عائق قوى التطوير في الطبيعة منتزعة بالتالي المنزل الهدمة والزخات السلبية من العالم. والنتيجة سيكسب بالحدية كل وطن سائر العظماء، والأبطال مجتمعة سقوى كل وطن وبفرد: وكل فرد وكل بلد في العالم سينعم بحياة الجنة على الأرض.

هذا ملخص لكتاب يقع في ألف وخمسمئة صفحة تحت عنوان: خطة مهاريشي الرئيسية لإحلال نعمة الجنة على الأرض

كتب للمؤلف

- ترانيم الامة الخرساء (شعر)، دار نعمان للثقافة، بيروت، ١٩٧٩.
- اسرائيل الى أين؟ (مترجم)، دار المشرق العربي الكبير، دمشق - بيروت، ١٩٨٥.
- Introduction à la modernité Arabe (مدخل الى حداثة العرب)، دار الحداثة، بيروت، ١٩٨٦.
- لم يبق إلا اللغة، دار الحمراء، بيروت، ١٩٩٣.
- المقاومة تشرق من الجنوب، دار إعلامك، بيروت، ١٩٩٤.
- مذكرات وطن مستورد، دار إعلامك، بيروت، ١٩٩٤.
- فن المقابلة، منشورات الدار الصحفية العربية للابحاث والنشر والتوزيع بيروت، ١٩٩٨.
- الكتابة الاعلامية، فن الخبر، منشورات الدار الصحفية العربية للابحاث والنشر والتوزيع بيروت، ١٩٩٨.